

નિવેદન

સ્વામી શ્રી સ્વચલ્યોતિ તીર્થના પૂર્વાશ્રમમા સ્નેહન્યોતિ લાવજીવનમા, લખાયેલા, એમના એક મિત્ર પાસેથી પ્રાપ્ત થયેલા બધા કાવ્યોનો આ સંગ્રહ છે, એમાના ઘણાખરા એ મમયના માસિક પત્રોમા છપાઇ ગયેલા છે અને માકીના અપ્રસિદ્ધ ગહેલા આત્મલક્ષી કાવ્યોનો પણ આમા મમાવેશ કર્યો છે

આવા આત્મલક્ષી અને આધ્યાત્મિક લાવનાઓનું મિત્રન પામેલા કાવ્યોનો યુગ આદ્યમતો હોય એમ લાગે છે એવે મમયે એનું મુદ્રણ કુતૂહલ ઉપજાવે એ સભવ છે, પરંતુ રસભોક્તાઓને તો યુગકાળના બધનો બાધ કરતા નથી, અને એવા હમદર્દીઓને આ પાનાઓમા ક્યાક ક્યાક ગસમિદુ પ્રાપ્ત થશે એવી તો શંકા છે

છાપતા પહેલા લાવમા નહિ, પણ શબ્દોમા આવશ્યક સુધારો વધારો સ્વામીજીએ કર્યો છે

મુદ્રક : નંદલાલ સુનીલાલ બોડીવાળા.
મુદ્રણસ્થાન : સરસ્વતી પ્રિન્ટીંગ વર્ક્સ.
ગાંધીરોડ : અમદાવાદ.

વિ. સં. ૧૯૮૯ }
ઈ. સ. ૧૯૩૩ }

{ પ્રથમ આવૃત્તિ
{ પ્રત . ૧૦૦૦

નિવેદન

સ્વામી શ્રી સ્વયંન્વ્યોતિ તીર્થના પૂર્વાશ્રમમાં સ્નેહુન્વ્યોતિ ભાવજીવનમાં, લખાયેલા, એમના એક મિત્ર પાસેથી પ્રાપ્ત થયેલા ગદ્યાં કાવ્યોનો આ સંગ્રહ છે, એમાના ઘણાંખરાં એ મમયનાં માસિક પત્રોમાં છપાઇ ગયેલાં છે અને બાકીનાં અપ્રસિદ્ધ ગદ્યો આત્મલક્ષી કાવ્યોનો પણ આમાં મમાવેશ કર્યો છે.

આવાં આત્મલક્ષી અને આધ્યાત્મિક ભાવનાઓનું મિશ્રન પામેલાં કાવ્યોનો યુગ આચમતો હોય એમ લાગે છે. એવે મમયે એનું મુદ્રણ કુતૂહલ ઉપગતે એ સંભવ છે, પરંતુ રસભોક્તાઓને તો યુગકાળના ગદ્યનો વ્યાધ કરના નથી; અને એવા હ્રમદર્શીઓને આ પાનાઓમાં ક્યાંક ક્યાંક રસનિદુ પ્રાપ્ત થશે એવી તો અદ્વા છે.

છાપતાં પહેલા ભાવમા નહિ, પણ શબ્દોમા આવશ્યક સુધારો વધારો સ્વામીજીએ કર્યો છે.

અનુક્રમણિકા

(દક્ષાવાર)

નામ	પૃષ્ઠ
અણુમેલ આશા	૧૧૦
અશ્રદ્ધા અને રુદન	૫૫
અગ્નિર તારક	૯૭
આશા	૭૮
આશાની દ્વાણ	૪૮
ઉદ્બોધ પ્રાર્થના	૯૨
ઉન્નત પ્રાણપ્રકાશ	૬૮
એક વાગ્ધના	૧૪૦
ઔષધિ અને અસ્તીકાર	૨૬
સ્વંધારના આવરણ	૧૨૧
કલાપીને	૧૫૬
કૃષ્ણ પદ્મની રાત્રિ	૪૧
ક્રોધ અને કરુણા	૩૨
છીનતા કુમુદની આડે આવતા પર્ણને	૧૧૨
પ્રદાઈ ખ્યાલ	૩૭
ખેડૂનની ડોરી	૪૬
ખેડૂનની મુગ્ધિ	૧૫૮
ગાનરસધ	૩૬

નામ	પૃષ્ઠ
ચાલ, સખિ ! ચાલ	૩
જિગરના ધા	૬
જીવનના ડાયાબ્રમ	૧૨૯
જીવનની કટુતા	૧૪૮
જીવનનું અવલોકન	૪૬
જૂનાં ભાડકાં	૧૧૭
જંગલે-બાગ	૧૪૬
દિવ્ય જંગલગણ	૨૨
દુનિયા	૧૧૪
દેવગણ ઉત્થાન	૮૦
દેવી જીવન	૧૦
ઘોળાં કુલ	૧૫૩
નવાં ભાડકાં	૧૧૯
પ્રભુ !	૩૮
પ્રભુમય પ્રવાસ	૮૨
પ્રમત્ત પ્રમદા	૧૦૧
પરિચિત યતા એક સ્નેહીને	૮
પરિતાપ પ્રાર્થના	૬૯
પવિત્ર તેજ	૭૬

નામ						પૃષ્ઠ
પ્રત્યાપ્તિ	૬૧
પ્રાર્થના	૮૭
પિતાને દરબાર	૧૪૪
પૂર્ણિમાનો રાત્ર	૪૪
પ્રેમ અને પ્રકાશ	૧૧૦
પ્રેમમાં સાક્ષી	૫૩
પ્રેમી ! સાવધાન	૨૩
શૂકલ કાંઈ	૫
જહેન સેવિકાને	૬૪
બદો એકલો	૮૮
સગવડી ઉપા	૬૬
ભર્તૃપૂજન	૧૫૨
ભાષા બહેની	૬૦
ભાવાભાવ	૧૧૭
ભાવી	૬૫
મહાર્ ભાવી	૬૮
મિત્રોને ક્ષમાપ્રાર્થના	૨૫
મર્તિમંડન	૧૬૩
મૃત્યુનો આભાષ	૨૬
મોદનીચક	૮૪
મંત્રણ પ્રાર્થના	૪૩

રેતો રાગ	૧૫૦
લયમન્દિર	૧૧૫
શિખર પરથી	૧
સખિને માર્ગદર્શન	૫૭
સખિનો વિહાર	૫૬
સખીરી ! બૂલું તો બૂલું તું સુધાર	૧૬૧
સનમને સવાલ	૭૩
સમર્થ સખા	૭૧
સલામે-ફરીર	૧૩૪
ચૂકી આંખો	૧૬૬
સંસાર સરતી બહેનને	૧૩૭
સ્નાનનો સંકલ્પ	૧૫૪
સ્વમબ્રમ પ્રાર્થના	૯૩
સ્વાર્થસરણી	૧૪૧



કિરણકલાપ

૧૦૪૩૨૨

શિખરપરથી

જો જો બન્ધુ ! અહીંથી તહીં આ વાદળાઓ ફરે છે,
કે ધીમા કે ત્વગિત ગતિએ યોમમાહી વહે છે,
એવી રીતે હૃદય વસતા ને વહેતા તરંગો,
એ આધારે જગતઉદ્ધિમા અહીં મ્હાલનાનું

જો આ બન્ધુ ! દિનદર પછે અબ્રમા બહાર આવે
ફેનાવે છે ઉનટલગ તે વિશ્વમા મિત્ર તેના,
મમ્મોધે છે મનુજઉન્ને 'પ્રેમ મો એમ ગેડા
સમન્ધી ને મુકુંદ મહુને ભાગ આપો મુખેમા'

જોને બન્ધુ ! શિખરપરના આ અહીં ઝુન્ડમાથી,
ધીમુ ધીમુ ઝગમગ વહતુ બેટનાને મગિતા,
શિક્ષા આપે ધીરજ ધગવા વિશ્વમા વર્તવાને
મો માથે આ જગ વિચરતા રોદ સાધી ગેડેલ.

ને બન્ધુ ! ને ક્ષિત તરુ આ ભારથી છે લથેલા,
શાખાને ને અનિલ વીંઝતો તોય ટટાર-ઉભી;
એના નેવો અનિલ જનને વિશ્વમાહી વીંઝે છે,
તેની સામે અગ્નિ રહીને ઉન્નતિ માધવાની.

બન્ધુ ! ને ને તરુપર લના વૃદ્ધિ પામે લપેટી,
ખીલ્યાં કેવાં મુરલિ કુસુમો આપનાં તે સુગન્ધિ;
ગમ્યન્ધી ને પરિચય મહી આવતાં સાથ તારી,
તેને તારા ઉરકુસુમની અર્પને તું સુગન્ધિ

બન્ધુ ! નેને વિહગતણં આ વૃક્ષમાં ઝુન્ડ એહું,
ચીંચી બોલે અહીંતહીં ફું ને ઉડી તે મયું હા !
એ રીતે આ જગમહી બધે માનવી છે ભરાયાં
સર્વે જૂદાં ક્ષણ પછી યશે સપ્તપી રહેવું.

જાએ જાએ શિખરપગથી સૃષ્ટિ આ હસન નીચે,
ચારે બાજુ નજર કરતાં વિશ્વ સૌ શાન્ત દીમે;
શાન્તિ છે ત્યાં તવ હૃદય ને શાન્ત રહેશે મદ્દ તો,
શોધે વેરે ગસિક કુસુમો ત્યાંજ કર્તવ્ય સ્વર્ગ.

૩૧-૧૦-૦૪



ચાલ, સખિ ! ચાલ

ચાલ, સખિ ! ચાલ, આજ પુષ્પમાળ ગૂંથીએ,
આમ નેમ ફરીએ, ઉઘાનમાં વિહરીએ;

હો, —ચાલ, સખિ ! ચાલ—૦

ન્દાને મોટે છોડ આ, રંગવિરગી કુલ,
ખીચ્યા ચાલો વીણીએ, ફરીને સંદ્ય પ્રકુલ.

પંખ ફરીમાં દાટા નંભાળતા;

આમ માડીની ફેર વરસ વાળતાં,

ફરી ઉપવનમાં આનન્દે પુષ્પ પુષ્પ ગૂંથીએ;

હો, —ચાલ, સખિ ! ચાલ—૦

રિધ રિધ રંગે દીપતાં. આ અહીં પુષ્પ અપાર,
ફેક મુગધિ આપતાં ફેક અર્થ ભૂભાર,

ફેક મોગાં પીળાં ને લાલ જાનનાં;

ફેક મેદકતા ને ફેક ખાલી દાહનાં;

ખગી ઉડરંગે માળામાં એક એક મૂકીએ,

હો —ચાલ, સખિ ! ચાલ—૦

વિશ્વોદાતે વિવિધ આ, જનહર પુષ્પ અનેક;
જીવનમાળ ગૂંધો બધાં, ત્રિધિવત રાખી વિવેક.

હૃદયપુષ્પો, હો બહેન ! અહીં ખીવતાં,
રનેહજથેના સુવામ શુદ્ધ ઝીવતાં;

પડે પ્રેમીનો પ્રમંગ લ્હાવ એ ન એક ચૂકીએ,
હો;—ચાલ, સખિ ! ચાલ—૦

૧૦-૧૧-૦૪



ફેકટ ફાંફાં

કીધી કોશિશ બહુ આશા જિગરની પૂરવા માટે,
અરે કોશિશ ! એ ફાફા ! અરે ફાફા ! અહા ફાફા ! !

અહા ! એ વ્યર્થ આશાએ જિગરને ખૂન મનાવ્યું,
અરે ! અફસોસ ! પસ્તાવો ! અરેરે ! હાપ ! એ ફાફા !

હવે એ બાચકા મૂઝી જિગરને જગલે ફેંકી,
ફિકર વિણ મસ્ત ફરવું ને પછી સૌ મૂકવા ફાફા !

અરે ! શું એ નજીવી એક આશા પૂરવા માટે,
મફતની મહેરબાની માગની માને-તી ? ફાફા !

હવે શું ધારવી કંઈની ? અરે કંઈની ? નહિ કંઈની,
નહિ કંઈની, નહિ જામો, સહુ એ ફદ ને ફાફા !

વિધીના રગ પીવા બટવા ઢેહ પછી ફરવું,
વિધીના ખેન જોવા ને ભજવવા મૂકવા ફાફા !

નહોતું ધારવું એવું, યશુ ગગન યશુ માવા,
યયા જે, તે યયા, રહેશુ સદા એ સૌ મૂકી ફાફા !



જિગરના ઘા

દુનિયા બધી ડહોળી હવે ના ડહોળવુ જાની કઈ,
ખાધુ પીધુ ને બોગયુ ના બોગ છે માફી -ઈ.

દુનિયા મહી ખાવા પીવાનો રસ નઈ લીધો બધો,
એ સ્વાદની ખુશમો મીઠી પણ સ્વાદમા કાઈ નહીં

લા રગમેરગી થઈને રગ મધુએ બોગયા,
એ બોગની ખુશમો મીઠી પણ બોગમા કાઈ નહીં

જે બાદશાહી મહેલ ને બાધેલ રૂઝે ઝૂપડી,
આનન્દ લા મગ્ગે મગે ને બે છે મર્દ નહીં.

રૂઝે ફરેલી ગબડી ને બાદશાહી બોગનો,
સાનન્દ ખાધા સ્વાદથી એ સ્વાદમા કાઈ નહીં

માતા પિતા મમધીઓનો માથ મધુએ આ ગળો,
મીઠે ખુશી, મૃદે ખુશી, પગે એ ખુશી કાઈ નહીં

જૂનું થતું તાજું અને આની જિગરમા બિઠગે,
તાજું થતા હું છું ખુશી પણ એ ખુશી કાઈ નહીં

સહુ એ જૂનું થાતું નવું ને એ નવું થાતું જૂનું,
જૂના નવાની ગડમથનમા બેઠ છે કાઈ નહીં

દુનિયા ગમે તે તે ઝરે મારે ગમ્યું તે હું કર,
માગ ગમ્યાની વાત તે કાઈ તમે જાણો નહીં

મહુએ ભમ્યો બહુએ ક્યો જોયું મહુ ને ભોગવ્યું,
એ ભોગ ને જોવા મહીં લાખ્યું મને કાઈ નહીં

વાયવ થયો હું ત્યાં અને વાગરા જિગરમા ધા રણા,
કારી પણ તે વા મહીંથી લોડીની નદીઓ વહી

એ લોડીની નદીઓ તણા પૂરે તણાના મહાનવું
એ મહાનવા કરવા વિના ખીજતું નથી માફી કર્મ



પરિચિત થતા એક સ્નેહીને

મંબધયુક્ત ઉર આપણુ સ્નેહભીનાં,
આજે પડે પરિચયે બની હર્ષપ્રેરનાં;
આ સ્નેહ હર્ષ સદુ નિત્ય નિભાવતાં,
એ હંદ દીપી કરી ઉત્તત માર્ગ સાધે

મંબંધ શું હૃદય સ્પષ્ટ કરું ન મળે,
તે સ્નેહની મરણ સીધી ન કાંઈ વ્યાખ્યા;
બેટયા મત્યા હૃદયના સમશુદ્ધ લાવો,
એ તત્ત્વથી જગતનો વ્યવહાર ચાલે.

આ આપણું હૃદય ઉત્તત માર્ગ લે છે,
તે એ પ્રમંગ કંઈ ભ્રમિ ઉર ચડે છે;
આજે ધરું હૃદય ગ્રોહવલ્લ સ્નેહયને,
આહુતિમાં વિમલ જ્યોતિ વિશુદ્ધિ પામે.

મારે ઉરે જગતની નથી જલમન્થિ,
ધમ્મા નથી કંઈ ઉપાધિ ઉપાડવાની;
હું એકલો ફજીર યોગી વળી સ્વમાર્ગી,
પથે પડ્યો પથિક વિશ્રમી માલનારો.

મારે ન કીર્તિતણી કંઈ ઉરે અપેક્ષા,
ને દ્રવ્ય સંગ્રહી થવું ધની એ ન વાઝા;
કા ગુપ્ત સ્થાન રહીએ કદી તોય શુ છે?,
પામો પ્રસિદ્ધિ કદી તોય શું સાર એમાં ?

કર્તવ્યપાલન નહિ કદી સ્થાન શોધે,
ખૂણે પડો જઈ ચડો સુપ્રસિદ્ધ સ્થાને;
શોધી સુપન્થ સદુ ઉત્તમ માર્ગ લેવા,
કર્તવ્ય પર્ણ કરી ગાધી અબીષ્ટ લેવું.

આ આજ આમ ઉરમા બિડી બિમ્બિમાળા.
સિદ્ધાન્ત મારવી વ્યવર્થ સુપય લેવો;
સ્નેહાત્મના હૃદયમા ઝકુચું આમ રહેજો,
અર્પું સ્વીકાર કરી સ્નેહવિશુદ્ધ રહેજો,

દેવી જીવન

કમ્પતી કારમી કાપા હૃદયે કમ્પતુ હનુ.
લેખિની હસ્તથી હ્રદે છતાં હમ્મજા લખાવતી

x x x x

અધુઓ બધ ખીટીને અધારુ હૃદયે ભરી,
મ કેલી સર્વ ચાગોને બેઠોતો મધ બારણે

ગાત્રો પડયા શિયિન ભુદિ વિમોહ પામી,
ના દેહભાન, નહિ બાલ સ્મૃતિ કશી એ
નિદ્રા કહો નહિ રહુ દયુ બાન તેથી
મૂર્છા હશે કરી શકે કદી કલ્પના એ

દશા દેહે એવી જડ ગહન ભાવે ધરી લીધી
વિમૂઢાવરયામા હૃદયસ્થિતિ એ અન્ધ સરખી,
વિચારોના ઝુન્ડો ઊરહિપવને સૌ ફરી વજ્યા,
ત્રિતાપે તાપેવાં તન મન પરાણે દળી પડ્યા

દેહને ચિત્તનું જાન અચિન્ત્ય મૌ જતુ મહુ;
મૂર્છાના દાગમા આવી ગ્રખાવગ્રથા અનુભવું

x

x

x

x

મેઘે મૂઢ જની ભયો હ્રદયમા અતાન ને અન્યતા,
અક્ષુ બધ પજા વધી શિથિનતા ગાત્રો દબ્યા દેહનાં,
એઠો બાલુકશો વિવંકઢીનગો એકાન્ત રથાને ઊડે,
જારી લાઘ્ય દેવીઓ બચકીને ચાલી મને જગમે.

જન્મને મૃત્યુની વચ્ચે ખૂવાવે જીવને સદા,
આસુરી પીની જાયા રૂપે એ દત્તી દેવીઓ

વારી ભયકર ઉન્નત પ્રદેશ મૂક્યો,
ના વૃક્ષ પક્ષી પશુ અન્ય ન પ્રાણી દેખુ,
વેગનમા ઉશ્તુ હતુ તરુ એક લીધુ
મે એક માન નવપત્નવપૂર્ણ ખીરુ

મને લા વારીને મૂક્યો ધીરેથી વૃક્ષજાયડે
વખ્યાતા અમમે તેના થડે ભાગ્યનુ વૃક્ષ આ

ખીરુ વિશાલ તરુ સાખ અનેક ફાની,
શાન્તિ વળે હ્રદયમા હતી જાય શીમી,
મસાગવૃક્ષ મમ દીર્ઘ પ્રસાર દેખુ,
ને પત્ર પુષ્પ ફલભાગ વડે વચ્ચેનું

એ ભાગ્યવૃક્ષ ખીરેલુ શાન્તિ ચિત્તમહી ભરે,
શાન્ત એ ભાવથી ચિત્ત વિગમે વૃક્ષજાયડે

ત્યાં કર્મનો રવિ તમે શિર ઉઘ તારે,
 મધ્યાહ્નના પ્રખર તાપ સમે પ્રદોષે;
 શાખા વીધી પ્રગરતાં કિરણે તમેજાં,
 બાળે બધાં હૃદય ફેરવી ફેરવીને.

પરંતુ વૃક્ષની શીળી છાયામાં ચિત્ત શાન્ત છે;
 કર્મસૂર્યતણી ઉખા બાળે છે માત્ર દેહને.

આવી અગમ્ય વિપરીત દશા હતી ત્યાં,
 સંસારવાયુની દશે દિશા લૂ ફુંકાતી;
 એ જાળ જે હતું અધુરું પુરું કરે છે,
 ગેરે શરીર મનને સદૃ સામટાં એ.

એવામાં વળી વામ શાખ તરની ફાટી ચીરાઈ પડી,
 તેમાંથી નીકળી પ્રદીપ્ત પ્રતિમા શબ્દો નિરાશા લખ્યા;
 વસ્ત્રો શ્યામ સન્યાં મુખાકૃતિ મહા બીતિભરી સ્યામ છે.
 નેત્રો લાલ કરાડ ફુંકતી મુખે જ્વાલા પ્રચંડાગ્નિની.

આવી ઊભી નિકટ ફૂર દોઢે નિહાળે,
 એનો કરેલ અપરાધ હશે કદી મેં;
 માથું હલાવી કેં સાન કરી ડરાવે,
 કુકુ કરી ગરમ હાથ વરાળ ફૂટે
 ધરી ધૈર્ય ઉભો બોલ્યો જાતીકાટ શ્વર સમે;
 “કરી લે કરવું હોય તારાથી ન જરા ડર.”

એ સામ્યવૃક્ષ શીળી જાંવ પ્રસારતું,
 એ ધૈર્યસાહસ ઉરે ભરી એમ બોલ્યો;
 ત્યાં વૃક્ષની જમણી શાખ ચીરાઈ ફાટી,
 આશા યઈ પ્રકટ પ્રોજ્વલ જ્યોતિ ખીલી

નિરાશા ઝાળ ફૂટીને ઉખ્ખૂતા ઉરમા ભરે,
આશાના રશ્મિ ઓગસી શાંતિ શીતલ પાથરે

નિગશાએ આશા પ્રમથ સમજી રૂપ બદલ્યું,
ઝરી પાખો પહોળી નયન પ્રિકમ્યા દાત કચર્યા,
ક્યાં બન્ને જોયા કર વળી મુખે ચીસ કરતા,
મધી દોડી આવી મહચરી વીંટાઈ ફરી વળી

ચિન્તા જીવી પ્રધી આવી ચડી અવિદ્યા
આધિ ઉપાધિ વળી વ્યાધિ અને દુરાશા,
આવી અશાન્તિ સમ એવી અમખ્ય સેના,
નામે ફૂટે રૂપ ભયદગ ધારતી એ

સૌનું જોગજ એક કે હાથે માગી ઢરે ભસ્મસાવ,
જાણે કે જન તેથી સર્વ બનશે દુખી અને દાગશે
ખાતે છે હૃદયો નિગશ જનના ચિન્તા નેથી વરે,
આપત્તિ વધતા મુઝાય જન ને અધારચક્રે ભમે

આપત્તિ આસુરી સર્વ ધારે રૂપ ભયાનક,
રાસીને ફસાવા એ ચાળા એન ધણા કરે

હુ તો રહ્યો નીડર પ્શાન ન કાષ્ટ દીધું,
તેથી પ્રિયેષ બનતી મહુ ઉત્ર એનો,
ડોળા વિમસતી પ્રગારતી ઉખ્ખુ જ્વાલા
સત્તા બનાવી બ્હીવરાતી ક્રોધદારા

આશા તો એક બાળુ આ એકલી દૈવી પ્રકૃતિ,
આસુરી વ્યક્તિનો સત્તા ખીજ બાળુ વધી પડી

હરાવી ના શકી જાણી એક રૂપે મળી ગઈ,
જવાયુ ગાઢ અન્ધારૂં અવિદ્યા અક્ષરો પડ્યા

સામટી એકતા દેખી દેખીને વૃધવાદ એ,
ગભરાટ થયો તોયે ધરી ધૈર્ય જોમો થયો

ઉત્સાહપૂર્ણ બની માહમયી ઉભો,
શ્રદ્ધા અચિત્ત વિકી અન્તઃગથી અનેરી,
દૈવી સ્વભાવ મુજ જીવનમા વણ્યો જો,
તો હા હરે વચન અપેક્ષા ઠહુ દવે તો

“જા જા દુષ્ટ! અરે અહીં પ્રકટ તું મત્તા નકામો કરે!
‘જ્વાલા ફૂટેલી ને કગલ કૃતિથીથી જ્વોત્ક દેખાડના’
‘ના તારો કંઈ સ્વાર્થ આમ મગમે ના લેશ તેથી હરે,
‘મિથ્યા ગર્વ ધરી મને પદ્મવતી તું નહીં પાને યસ

‘માટે તો બધું હીર આથી જનરો આ દાદગાવાન,
‘તાયે તમ કુખી યયુ દ્વંદ્વ આ અન્ને થયો ભરમ તે,
મિથ્યા આ જગતી મધી ખટપટો વેદારવી જે પટે,
‘એમી વેદ જરો બને દ્વંદ્વ આ જો વાગણીદીન તો’

નિરાશાએ વધુ જાળે મૂધવાદ વધારવા,
જોખી મત્તા અસિદ્ધાને અધકાર વધી પડ્યો

આસુરી દશની આવી કરતા ઉત્તરાય જ્યા,
આઠાં છે એકથી તેમે નિદાને પૈર્વ આયવી

કબી ગમીર વદને અનિર્ધાર વાંતે,
ધીરે ધીરે મમ વિનાયક પ્રાપ્ત રે,

શાન્તિ ઉરે અનુભવુ દગ ફેગુ ત્યા,
તોયે વધે પ્રગતતા દવ આસુરીની

સઝે ના શુ કર હુ તે કફેડી રિયતિ લાગતી,
અરે આ જીવરાથી તો મૃત્યુ સોગણું છે બધુ

શુ જીવવુ? જીવનમા ભરી કો નિરાશા,
શુ જીવવુ? ગમ ન જીવનમા જોશે યે,
ચિન્તા નિરન્તર પ્રયડ બની મળાવે,
અધાર આ દશ દિશે ભરતી અવિદ્યા.

આથી છે મત્યુ બહાલુ તે સ્મરતા ચડી આવશે,
આવાહી મૃત્યુદેવીને દાહથી મરવુ બધુ

‘બહાવી મૃત્યુની દેવી’ હો આવ હો આવહુ વીનવુ રે,
‘મારો જીવનદીપ જુઝાવ, નથી માટે જીવવુ રે

જોવા જન્મના જૂડા લાવ, હવે તને નોતર રે,
‘ગલ્લો એક જ અન્તર જાન, અમમ્યમા જોતર રે

‘દીડા સ્વાર્થગ્રાપમ્યા લોક, ભમે દેહગેદમા રે

‘જીવ્યુ જાણ્યુ આ સર્વે ફેક ન સાર આ રોહમા રે

‘મારે હૈયે હતા બહુ ડોડ જીવી જગ જીતવુ રે

‘એ સૌ ફેકટ દોડાદોડ મિથ્યા મરી શીટવુ રે

‘ધડી એક ન વ્યર્થ વીતાવ, ભર્યે ભાવ હુ સ્મર રે

‘મારે નામનિશાન મિટાવ, ખુશી ખુશી હુ મર રે”

શબ્દો આ સાબળી જાણે પ્રકટી મૃત્યુ દેવી ત્યા,
દયાલુ દીસતી તોયે વધે જ્ઞાનતા ભરી

ઘીની તત્પર એ બની પણ ઉઠે કે મિત્ર ભાવો સ્ફુરે,
કાલાકાલ જુએ અધર્મ મમજો કે તર્ક બીજા કર,
ત્યા તો અન્ય દિશા ઉભી ઝગમગતી મૂર્તિ નથી કાઈ ન્યા,
આ દ્વારે એ ભગિની દીમે મરણની આયુધ્યદેવી ખરે
સ્વયંજૂ પ્રકટી આપી દેવી મંકેત કે દગે,
મંત્રાધે મૃત્યુદેવીને ધીર ગબીર સમ્બધી

“શુ આ ઉતાવળ કરે નથી ન્યાય એવો,
“ભાવી ધન્ય પુમવતસ્ય દીનનાથે
“નિર્માણ કર્મદેવ ભોગનણા વિચિત્ર
“જો જો જરા સરન આ ઉર પ્રેમયાત્ર

‘ના મારો દોર દરી કે દુ આવી મુક્તિ આપવા,
સદેહે દુખ દેખે તે સાન્નિત્યની માન્યા ધર”

આ મૃત્યુના પ્રણ આર્ત અવરો અગિત્યા,
માટે ઉઠે અવનવીન વિચાર પ્રેરે,
શુ ભારીમા ભર્યું દરો ?—પ્રણ એક જાગે
હો પ્રાણન્યોત્તિ પ્રભુની, પ્રભુમા વિગીને

આપુ ને મૃત્યુ દેવીનો સમ્બો આ ધર્મવાદ ત્યા,
એ દાની માથ દેખાતી મૂર્તિ ત્યા અન્ય પાછો

કર્તવ્ય દેવી ઊભી પાડ્યા હ પ્રમમા
ને અન્ય બાણ કાબી આ રદી પોતે નિન્દા
એ ધર્મ કર્મ નિગમે મદ પત્રમેદે
ને જન્મમુખપ્રમાણ ગદી પૂનાવે

આગની રાદ રંગી ત્યા મૃત્યુદેવી ઊભી રતી
નેને અભોધતા મન પ્રાપ્તનામિત્ર સમ્બદ આ

“દેવી ! સ્વાગત શુ કરે ? નથી ઝશુ માઈ ગયું આ જગે,
 “શુ અર્ધુ ? વિધિ શુ કરે ? નથી કશી સામગ્રી પૂનર્ધ્વની,
 “હુ ’તુ જાન લઈ ઉરે દુ ખદ આ એ અર્પવા નોનરી,
 “લે સ્ત્રીકાર નથી મને અહીં રહી વાગ્યાય કીર્તિતણા

“પ્રાર્થના આટલી કે તું અગમ્યે મૂળે મને,
 મર્ગ કે મોઢાની હૈયે ગધ માત્રેય ના ગમે

“સ્વર્ગોપભોગ મુખ શુ નથી જાણતો હુ,
 “ને નાગ્ય લય ન લેશ મને ડગલે
 “એ દ્વેદભેદ મહીં સારજ માપડ્યો આ,
 “આશા નિગશ લખ્યુદ મહીં રીમાતુ

‘ના જાણુ મોઢાની વાતો ના ઇચ્છુ દ્વેદભેદ એ,
 ‘અસ્તિ નાસ્તિ ય ના ઇચ્છુ ઇચ્છુ ચિન્હગમાવના

ભોગો ન્હો લખતો લવમાગરે હું,
 ‘નહેજે ગધે નિયમ ઇશ્વરીમાં તણતો,
 ‘આ દેહ ગેહ ઉર વૈભવના પ્રપચો,
 “ઇચ્છુ ન ભોગ ઉપયોગ જરાય એના”

દેવી કર્તવ્યની બેળી હાથે ધર્મધ્વજ ધરી
 પ્રગલ્ વદને વન્દી વનતિ આમ આદ્યી

“કર્તાન્ય કર્મ નથી સ્પષ્ટ કરી શક્યો કે
 ‘જીવ્યો અનૃષ્ઠ રહી હાઈવ કે ન વાધ્યુ,
 ‘આ આટલું મહીં પગ મુજ કાજ રામે,
 “નિન્દાત્પતિ જગતજાયગી ઊડી આદ્યો

“ધર્માધર્મ તણાં વિરોધી વચનો શાસ્ત્રે બહુ ગોઠવ્યાં
 “છવે માનવી સાગ્દંદ્રમણે ના બેઠે ખોલી શકે:
 “હુ છું કાંઈ અગમ્ય દિવ્ય ગણુ એ ચિત્તે ભરી લાવના,
 “કૃત્યાકૃત્ય તણી નથી સ્મૃતિ રહી, એની ક્ષમા આપજે.”

ત્યાં ભર્મિરૂપ ઉરથી, ઉઠી - આત્મનિષ્ઠા,
 તેને કહ્યા વચન ભક્તિમુખેથી “ધીરે;
 “જો એકતાર તવસાય રહ્યો હમેશા,
 “તો રાખજે સ્મરણુ આદહું કે-‘હનો એ’.”

સંબોધ્યું આત્મનિષ્ઠાને આશા આશ્ચર્ય પામતી:
 વાતસલ્યાભાવથી એણે દષ્ટિ કામલ ફેરવી.

મૃત્યુ ને ધર્મદેવાને મારા વેણ પૂરા થતાં;
 આશાએ અન્ત જાણીને સ્ફુરે ભાવ નવા ધર્મા.

કાયા કરી સ્થિર ગર્ભાર મુખાકૃતિ ને
 ખોલી ‘મુખૈય’ નયનો પછી મોચી એ;
 જભી સમાધિરત યોગિના દિવ્ય મૂર્તિ,
 આશ્ચર્યમુગ્ધ બની કૌતુક સૌ નિહાળે
 વૃક્ષની જમણી બાજુ શાખાઓ ફાટતી જતી,
 તે સાથે વ્યક્તિઓ દૈવી ભૂતસે ઊતરી પડે

શ્રદ્ધા સ્ફુરતી અચલ વૈર્ય ગભીર દૈવી,
 આવી ક્ષમા સહનશીલ હિદયતા એ;
 વિદ્યા પ્રકાશ ભરતી નિજ તેજ વેરે,
 આનન્દમૂર્તિ રસિકા ઉભી પ્રેમદેવી.

કવિતા આન્તગર્ભિનાં માત્રાજ્યો ગોઠવી રહી:
 કલાને કલ્પના બન્ને સ્વચ્છેદે વિહરે વનો.

આશાની મોડમાં પેસી વેઈ એમાં ભળી ગઈ
આવિર્ભૂત ચર્મ સામે આત્મનિષ્ઠા વિરાજતી.

એ સૌ દેવી પ્રદાશ ન્યાં પ્રસરતો સર્વત્ર એ સ્થાનકે;
ના કે ચિદ્દળજાળ એ તિમિરનું એ નષ્ટ પામ્યું બધું;
વિદ્યા આદિ સુરપ્રદાશ પડતાં ના એ અવિદ્યા રહે,
પૂજે પાદ અસુરતા નિયમ એ સુરતાનણી સર્વદા;

અંધારવાદળ ગિડ્યાં વિકસી વિશુદ્ધિ.
નેત્રો ગિધાડી ગભી હર્ષિતચિત્ત આશા;
ઉદ્ધાન ખીલ્યું નવપદ્મવ પુષ્પપૂર્ણ,
છાયા શીળી સુમન મૌરભ વાયુ વાવા.

દેવી એ મંડળે ત્યા તો મને એ દિવ્ય લેખવ્યો;
સુશ્રવા આદરી મારી આયુષ્યે ઉચકવો પડી.

એ ભાગ્યજ્ઞતાણી શીતલ છાંય નીચે,
આયુષ્યને અમર કામલ અંક સૂતો;
આનન્દમગ્ન દુઃખે બરી છે મૃદુતા,
ને પારખે ગગિઠ કુલું કલા ખુલાવે.

વિદ્યાનાં ફલ જેવી એ આત્મનિષ્ઠા વિરાજતી;
અનેરી એકના બેની દિવ્ય જ્યોતિ પ્રસારતી.

શ્રધ્ધા ને ધર્મ આવીને આયુના પડમાં ગિભાં;
માહત્ત્ય કાર્ષનું પ્રેક્ષી હર્ષમગ્ન ગદ્યાં થનાં.

એક આ પ્રેમદેવી છે અન્ય આ કવિતા ગિભી;
કલા ને કલ્પના બન્ને આમપામ ફળો દરે.

મુક્તમ પ્રેમાળ દૃષ્ટિથી વૃષ્ટિ અમૃતની ઝરે;
દૈવી આ ભાવથી મારે દૈવે આનન્દ ગિછળે.

કવિતા ઢોળતી વાયુ પ્રેમ સેવતી પાદને
હૃદયે શ્રેય પંપાળે ક્ષમા રતોત્ર લણ્યા કરે.

પ્રેરે ઉદારતા ચિત્તે વિસ્મૃતિ ભૂત ભાવીની;
દૈવી જીવનની આવી ઝાંખી ઉપા ઉઘાડતી.

જનુ મરૂં લયતરંગ શર્યા બધાએ,
મારે ઉરે પ્રકટી કામસ ઊર્મિભાગા;
આ વિશ્વક્ષેત્ર મહો આસુરી-દૈવી યુદ્ધે,
દૈવીપથે જનુ નિમિત્ત પ્રશુકપાએ.

જીવે તો જીવને પ્રાણી મરે તો મરી નાણુને;
જન્મેમાં રોહ સીંચીને દૈવી જીવન મ્હાણુને.

x

x

x

x

સર્વ એ દૈવી સંપત્તિ અર્થે આશિષ લક્ષ્યા;
મીઠા વાતસલ્યના શબ્દો હૃદયે રસ રેડતા.

“જગમહો જીવન શુધ્ધ શ્રેણીનું ધર્મધરત્વે લેખ;

“નીતિપ્રીતિનો રીતિ વિલોપી મધુભરી નજરે દેખ;

મધુર ઉર તારૂં રહેલો;

“કુસુમિત વય હજી તારૂં છે પણ યુવા જરા છે જમ્ય;

“તિમિરવિગ્ર કરી દૂર દેખને લાસિત્યે સૌ રમ્ય;

લસિત ઉર તારૂં રહેલો.

“ નિસર્ગજીવન લે આ રસમય પુણ્યપ્રવાહ તરંગ,
 “ કના, કલ્પના, કવિતા લણી કર રમભર દષ્ટિ સળગ,
 રસિક ઉર તાર રહેજો

“ હ્રદય પરસ્પર પડતા પરિચય પ્રેમપરાગ પમાય
 “ શુદ્ધ રત્નેશ સૌગંધભર જીવન પ્રેમ અવૌકિક ગાય,
 પ્રેમી ઉર તાર રહેજો

‘ મધુર લલિત ને રસિક પ્રેમી ઉર રહેજો સાધી શકાય,
 “ ઉચ્ચ આત્મઅભિયાપા નિષ્ઠા દૈવી અવલોકાય,
 દિવ્ય ઉર તાર રહેજો.”

•-૧૧-૦૫

•-૮-૩૨

દિવ્ય જગદ્ગણુ

દિવ્ય જગદ્ગણુ, પૃથ્વીસુપાવન, મન્તો હો, મન્તો હો !
ધ્યાન, દષ્ટિ સદુ, ધર્મકર્મમય અનપેક્ષિત વ્યવહારો હો,
દૃઢ મનની શુભ શુદ્ધ ભાવના, વિશ્વવિહારી વિચારો;
દિવ્ય વિચારો હો !

અન્તરાત્મભૂત આ મુજ પ્રણમન સ્વીકારો, સ્વીકારો.
દિવ્ય૦

પરશ્વિત સેવા પ્રેમ એ ધર્મજીવનનાં મૂળ.
કરે સિદ્ધ આત્મીયતા બેઠી જડ જગ ન્યૂન.

હૃદય મુગ્ધ એ જીવન પર છે, વિજ્ઞમય વિમલ વિદ્યારો હો ;
પરમ સુગનના પ્રકટ રૂપ એ અમ ઉર પ્રેમ ઉતારો,
પ્રેમ ઉતારો હો !

વાન્મજા હૃદયે પરમ બુદ્ધિની, ઉદ્ધારો ઉદ્ધારો !
તમચરણે અમવાસ શુદ્ધિથી, સ્વીકારો સ્વીકારો !

દિવ્ય જગદ્ગણુ, પૃથ્વીસુપાવન, મન્તો હો ! મન્તો હો !

૨૦-૭-૦૬

પ્રેમી ! સાવધાન

‘પ્રિય, મમ્મિ, પ્રિયે’, શબ્દો ગોખી ન પ્રેમ શીખાય કે,
 શુકસમ નર્પી શાસ્ત્રો ગોખી ન પ્રેમ પમાય કે,
 અનુભવ વિના મિથ્યા વાણી ગણાય ન જ્ઞાન એ,
 પ્રણય પ્રીતિના શબ્દાર્થોથી જનાય ન પ્રેમી કે

પ્રિય, મુહૂર્ત ! હો પ્રેમી જ્ઞાની થવું નથી સહેલું કે,
 મુખ વિમનના લાવો કલ્પી મુખી ન થજો કદી,
 વિગત વિભૂતિ આ મંસારે પ્રિયા પ્રિયપ્રેમમા,
 પ્રભુમય બને ત્યારે પામે વિગમ વિશુદ્ધિમા.

જગ વિચરતા પૂરેપૂરે જરૂર વિચારવું,
 મન દિશમા દષ્ટિ ફેકી બધું અવલોકવું,
 જગત ક્યમ છે ને ગૌ એના પ્રવાહ તણી દિશા,
 મનન કરીને જોવી ચિત્તે ભરીજ ઉદારતા

નિજ જીવનની દ્વાજો લેતા પરાર્થ કર્યા કરો,
 પ્રણય પ્રણયી જોડી વિશ્વે પ્રસાદ પ્રભુ વરે,
 સ્વજન-પરમા પ્રેમાનન્દી બની પ્રીતિ અર્પણે,
 દિન દિન નવા પ્રેમાસ્વાદો બધેય ચખાડજો.



મિત્રોને ક્ષમાપ્રાર્થના

રૈણુ ! શું આ જીવનનો ખમ એજ લ્હાવ ?
 એહી રહે રુદન જોઈ શું જોજ એહ ?
 આ જન્મ, મિત્ર ! મળીને ખમ રૈણુ લેવા ?
 આસાં જાતું ધમડી જાય જ ન્યાં આનિચ્છા !

ઓ શાન્તિધીવ હરે ! અશાન્તની મંગને ચડ્યો નર્દા,
 દુઃખી ના ખતો મુકદો ! તમે આ દુષ્ટ જીવનને લીવે;
 સંગાર દૂર થતો મને મહુ દૂરના શીખવે મળી,
 કસાળ મંગવ આશિષો ઠાંઠા જીવનના વા બધા !

મહો છે એદધર્મે સૌ ધર્મ એ મુકુનો ખનો;
 ચિન્તા ના ગખરો કિન્તુ એકસો છોડી દો મને

ક્ષમા યાચું હયા યાચું મારે કાજ ન વેફરો;
 મુખી છે મુખી ગ્દેભે યૌ અમીદશિતવા રદો.

સન્તોષ દષ્ટિ કરજો સહુ ! મારા,
આ માનજો ગરીબમાંય ગરીબ માન;
હું દુઃખલાર લઈ આ લવણેત્ર આપ્યો,
જોડારી ઉપાધિ મુજ વર્થ તમે ફરે કાં ?

દલીલો કરતાંમાં તો શુદ્ધ એ જહોર મારતી;
સ્નેહમુજ તમે સૌ છો થયું ના થયું માનજો.

એક ને મેત્રીના રંગે રંગાતાં એકકા થયા;
મળ્યા ને ન મળ્યા જેવા મારા દુઃખે દુઃખી બધા.

૨૫-૨-૦૬

૨-૩-૦૬



ઔપધિ અને અસ્વીકાર

પાઓ ના ઔપધિ કાંઈ ઔપધિ કાર્ય ના કરે;
આપધિ ઉરની એ તો ક્યાંયે દૂર ર્યા કરે.

અમારી વ્યાધિઓમાં તો ઉમ્મ કા બિર્મિઓ દ્રવે,
સ્નેદનાં ચક્ષુઓ તેમાં મ્હાત્રી આનન્દ મેળવે.

અન્યની દષ્ટિઓ તેમાં જોતી બેઠ વિડંબના;
એકની દિવ્ય દષ્ટિમાં અન્યની ગાઢ અન્ધના

મૂર્ખતા રોવરાવે છે કદી. એજ દસાવતી;
એકની મૂર્ખતા આત્રી ખીજની પ્રસતા ચતી.

આ જન્મ આ જન્મમાં વિષવૃક્ષ જોવો,
હાલાહલે ઉછરતો મરતો મુધાધી;
એને પીયૂષજલ હોય ન સીચવાનાં,
એને ન અમૃતફળો કદી લાધવાનાં.

મુખે સંસારીથી નહિ જરીય આનન્દ મળશે,
વિલામો ને ભોગો ઉલટું ઉગે ખિન્ન ઝરશે,
કદી ના આ ચિત્તે ધનપશની વાઝા પ્રકટતી;
! વાસી તૃપ્ત્યાની કદી નથા પિપામા ઉભરતી

મર્ત્યભૂમિતણા દૈવી અમે લોક અઘૌકિક,
અપેક્ષા હોય શુ તેને હ્રદ બાગવિવાસની ?

અર્ગભોગ ત્યજી આવ્યા અમે સસાર જનરી,
પ્રત્યક્ષ સ્થાપવા અર્ગ દિવ્ય જીવન આચરી

જનો સસારી સૌ ધન યશ વિવાસાર્થ મયના,
બ્રહ્મીને મોપેની ફરજ પ્રભુની જ્યોતિ ઝીલવા,
જતા આડે માર્ગે સુપથ નડતા વિદ્ય નડતા,
દુ ખો દેખી દારે પલ્લુ દુ ખ વસોડી સુખતણી

ષ્ટપ્રાપ્તિતણે પથે પિત્રો જે ક્ષુદ્ર આવતા,
તેને આ ક્ષુદ્ર મમારે માની દુ ખ વિમાસતા

અરે ! કા મૌ બૂલો ! નથી જગતમા દુ ખ દુ ખ એ
અશક્તિને બાળે પરમ સુખ સામગ્રી તપની,
તમાગ કર્તવ્યે પથવિપથમા જે સહવુ તે,
ન દુ ખો એ બન્ધુ ! અતુલવમરાણે સુખ ચ્હડ્યુ

x

x

x

બધા સંબધોમા ચિગ્મમયના દોષ મળતા,
અશક્તિને હાકી વિષમ સહવા છે નુલવો,
ઉપાયો રોધીને અલુપ્તજનદષ્ટિ બદલવી
પ્રભુને પથે સૌ વિમલ પથ પામે અવનવો

શુભેચ્છાઓ રનેહી સરલ હૃદયે ઐક્ય કરશે,
ચિદાત્મા હૃદયેશાં સરલ સુખી ઐક્યે વિહરશે;
કૃપા દૈવી પામી હૃદય શીખરે આ સહુ કૃપા,
અને એ સામર્થ્યે મહાન સુખના પાક લણશે.

દૈવી પ્રકાશ પડતો પ્રભુની પ્રભાનો,
શીખે કૃપા હૃદય આ સહુ, પ્રેમ ત્યાગી,
બન્ધુત્વ ઐક્ય ગણું રનેહનું દિવ્ય કર્મ,
એ લેખતાં અનુભવાય સ્વધર્મ શાન્તિ.

અમે મૌ એક બીજા આ કર્તાવ્યે મેળ મેળવી;
બન્ધુત્વે એકતા સાધી શ્રેયસ્પથે જ ચાલશું.

આ માર્ગ આ તુજ ગણી સહુ સ્વાર્થ શીખે,
બેદો વધે સ્વ પર ઐક્યવિશુદ્ધિ તૂટે;
છવે બધાં મરલ છવન રનેહધર્મે,
તો બેદ ખેદ દુઃખ દેષ ન કે સતાવે.

અમે તો એક આ શીખ્યા શુદ્ધ રનેહસ્વધર્મને,
ઐક્ય એ દિવ્ય ઉત્પાદી મેરવું શ્રેય-પ્રેયને

સૌ રનેહભાવભર્યું ઐક્ય પ્રકાશ પામે,
એ પોયશે મનુજને કળી રનેહસાધુ;
શ્રદ્ધેય રનેહ બમ અન્ય બધુંય હેય,
એ ઐક્યને મમજતાં બધું પ્રેય શ્રેય.

હાર્મિના દિવ્ય આવેશો શ્રેય-પ્રેય કરી જતા,
એકના શ્રેયમાં રહેજે વિશ્વભાવ ગળી જતા.

મૃત્યુનો આલાપ

આ નિન્દગીનું નર આચુ સ્નેહમા,
આ મોતની મીઠાઈ સાચી સ્નેહમા,
લાખો ફકીરો ઓલિયા કુરબાન લા,
દૂદી મર્યા આશક ફના થઈ સ્નેહમા

ગોધી વહ્યો હું જગલો પહાડો બધા,
ડોબ્યા નદી નાળા સમુદ્રો સામટા,
નેલા ગુફા ને કાતરો ખીણો બધી,
એ સ્નેહસૂડા એકલા રોતા દીઠા

x

x

x

ગકા જીગની એક આ જૂની ડિશી,
ચિતા જીગને કાતરી ખાતી જતી,
પચ્છા નિગરમા ગુમ છે પોપાય છે,
લખી નિરાશા દિવ ભરી જતી નથી

મીઠો ઝરો આ દિવ ભર્યો શોધે નદો,
સરિતા મળે તો રહેજમાં સાથે ભળે,
હા હાથ ! એ મુકાવ છે વેરાનમાં,
પાણી ખૂટયાં ! ખાલી નિગર લૂએ બળે.

આ નિન્દગી મીઠી મહાજનની ભરી,
દુનિયામહી એ એક છે મુસાફરી;
ઘસઘાર સાથી સાથ એ પૂરી થતાં,
રહેવું ખુમાઈ નરથી ગેશન કરી.

x

x

x

આ કાફલે મુસાફરી પૂરી કરી,
લાખો તણો મેળો મળ્યો છટા પડ્યા;
આ શું ખુમાનો લુકમ ! કે આ ખવાન શું ?
હું એકલો લટક્યો ન સાથી સાંપડ્યા

x

x

x

લાખો નિરાશાએ નિગર ઘેરી લીધું
સૌ નર હૈયાનું ધુમાડામાં રૂખે;
મારા વિચાને મૌ ગરીબીમાં ઘુમે.
ને સૌ તરંગો ક્લાન્ત સિન્ધુમાં રૂખે.

કાની ગુલામી હું કરું ? હાથોં દલે;
શુ શું કરું દિકમન ? બધે ભવાળા બળે;
હું તો ભિખારી સ્તેહનો બૂંધ્યો કરું,
એ નર ન્યાં ઝાંખે નિગર રહેજે બળે.

દેરી કિરસ્તો ઊતરે આરમાનથી,
ગેમી સુધાનો જામ હોડે એ ધરે
છત્તા મને તો જિન્દગીમા મોતની,
ના દો સુધા છે આમ એ બગતો મરે

+ + +

આ જિન્દગીમા દહાવ ના બાકી રહ્યા,
સૌ કામ જાણે છે હવે પૂરૂ થયુ,
નેવુ નથી કે જાણુ બાકી કંઈ,
આશા નિરાશામા બધુ પૂરૂ થયુ

મિથ્યા વિચારો ગોઠરી કા વેડવુ ?
કિલ્લા હનામા બાધવા ખાલી બધા,
આશા નિરાશામા ખૂંદે આ જિન્દગી,
છત્તા તગજો શાત છે સ્વપ્ને જતા

વેડવુ ધણાએ છે મહુ મારે લીધે
કા એ ઉપાધિ આપતી સૌને હવે ?
મીઠો રનીકારી મોતનો ખાલો ન કા ?
મંતોષવા મનથી મિત્રોને હવે ?

શુ આ વિચારે હાથ ! હૈયુ બાગવુ ?
શુ આ નિગાશા ફૂકતા આરામવુ ?
શુ જિન્દગીનો ખેન છે પૂરો થયો ?
શુ મૃત્યુના આનાપથી આરામવુ ?

ક્રોધ અને કરુણા

ખયાવ કહું કોણને ? સુહૃદ એજ રાત્રી સયા,
હવે ખલ થયુ પ્રભુ ! સદય દષ્ટિથી ને જરા,
મોહ રહ્યુ કયા જઈ ? રુદનનીય એગન્ત ના,
હવે ઈશુ કયા પ્રભુ ! કદી વિરામતુ સ્થાન ના

x x x x

નથી વ્યાખ્યા સનેહે તદપિ કઈ ચિન્હો પ્રકટના,
હોગી શુદ્ધિથી હૃદયદમ આકર્ષિત થતા,
હજારો ને લાખો દગ નિકટ દશાન્ત ગુણ છે,
ચન્દ્ર મૂર્ખો તો જગતમદી વેરેજ કદુતા

ખન્ડુત્વના વિગ્ધ માતિવ ધીજ ક્યાક,
ને સનેહના રસિકે તત્તજ ક્યાક લામે,
કો પ્રેમનો વિમળ પાસ વિચાનવાનો
ખન્દુ અને સુહૃદ ભાવ પ્રકાશવાનો

મિત્રની મિત્રતા લૂપ્તી બન્યુના ભાવ શુષ્ક સૌ;
રનેદનાં શમણાં જૂઠાં ભેવાં આ નગરે ધડ્યાં.

‘ચ્છાતું ને રહેતું’ એ બેની સાથે કે સાધના કરે,
મૈત્રી રનેહતણા ભાવો અનેરા ઉર ઊતરે.

સમજી અન્યતું સૂચન આ પડી,
પડતું જીવન છે અધર્મ જગા;
કદિન લાગતું કિન્તુ અશક્ય ના,
સરલ શુદ્ધિ કદાપિ ઉરે ભરે.

પ્રેરણા પામવા આવી, રનેહીને વિનવ્યા બહુ;
પરન્તુ બ્યક્તિઓ....., શા માટે શ્રવણે ધરે!

અસંખ્ય કંઈ છે યયા નવીન ફેરફારો અને,
અસંખ્ય કંઈ ત્યાં નવીન સદવાસી સાથે યયા;
હતું હૃદય લીન આ મુહૂર્તનાં મધુરાં મુખે,
હતું હૃદય આ સહુ મુહૂર્તનું જ રનેહી પથે.

આવી અનેક બહુધા સ્થિતિ માંપડી છે,
ને વર્તમાન મુમયે હજી એ દશા છે;
આહો રહ્યો તહીં રહ્યો કાણુ ક્યાં રહ્યો છુ,
ત્યાં એકને સજી ખીજ સદવાસી શાખ્યા

મર્વ એ ફેરફારોમાં મિત્રો ને રનેહીઓ . મળ્યા;
કિન્તુ એ ભૂતનાં સ્વપ્નાં એકાકી ઉરમાં દબ્યાં.

મુખો ઉભરતાં કંઈ સ્મરણ યાપ તેનું તદા,
મુખો ઉભરતાં કંઈ વિમલતા જ ચિત્તે રહુને;
મુખી સ્મરણ એ બધાં હૃદય કિન્તુ શોકે ભરે,
નાહ કશ્ચિત્ક શાંતિ એ હૃદયને હજી ફેં મળે,

અવિશ્વાસી હૈયાં હૃદય ચીરતાં હાય ! અરે,
પરીક્ષા શેમાં છે કયમ કરવી એ પ્રશ્ન કરતાં,
ન એ પ્રશ્નો કિન્તુ હૃદય ડગવાં ચતન સધળા,
મળા સૌ માને છે નિજ હૃદયની મશ્કરી કરી.

સમા ચાચી દયા ચાચી ફર ના કશું લેખતા;
પડું પાપ હજી કિન્તુ વ્યર્થ એ બાચકા બધા.

હશે ક્યાં એ નેત્રો હૃદયની પરીક્ષા કરી સહે !
હશે ક્યાં એ એવું હૃદય હૃદયે સત્ય નિરખે !
હશે ક્યાં એ અશમાં નયન પ્રકટે તેજ વ્હડતાં !
અહા ! અંધારામાં નિજ—પર તણા બેઠ પડતા.

x x x x

છે એક બ્યક્તિ બહલે વિષમાં સુધાને,
ધ્રુવું ન તોય ઉર ઉમ વિષાદ લાવે;
પામું વિકાર સદુ કોમલ બાવ જુલું,
ને આતું આમ જની કોધવિમુદ બોલું.

“ અરે તું સન્માર્ગી ! પરમ પ્રજુના ફર પડ્યા !

“ બલે તું કર્તાએ અવિરત રમે ના કયમ કરૂં ! !

“ હમેશાં મેં ચાચી મદ્ય હૃદયે કોમલ કૃપા,

“ પરન્તુ તેનો ના કંઈજ મુજને લાલ મળતો.

“ બન્નો શું દું વૈરી ખરી પડતી કાં આમ રિપુતા ?

“ અમિન્ત્યો દેખાયો તુજ નજરમાં દું ખત્ર કરી !

“ કદાપિ શું કશું કપટ મુજ બેળા હૃદયમાં !

“ જણાયો કે હું ના ઉમિત તુજ રનેદે વિરમવા !

“ અરે જોળા પ્રેમી ! શીત હૃદયના ઉધ્ધુ તણુખા !
 “ અને કાં તું બિન્દુ વિષ હૃદયમાં અમૃત સમું ?
 “ નથી મારે જોવી વિષમ ઉરની આ કડિનતા,
 “ નથી આવી જોવી તુજ હૃદયની શુષ્ક મૃદુતા.

“ હવે ના આ હૈયે ક્ષમનીય વિચારો નબી શકે,
 “ હવે મારે હૈયે ધીરજ ધડીએ ના ટકી શકે;
 “ હવે તો નેત્રોએ વિષ વિષ રણું વર્ષો સધળે,
 “ ક્ષમાએ કે ક્રોધે ઉચિત ગણીને ખૂણ દોધું છે.”

X X X X

શા શા જોલ કરે આવા, વિરોધી ભાવ રાખવે;
 શાન્ત થા, ઉર । ધીર થા, મિથ્યા કાં આમ તું લવે ?

હૈયું ચીરાય વદતાં કઈ એવું એવું,
 શું દોષ ? એમ સહસા ઉર પ્રશ્ન ઉઠે;
 સ્નેહાત્મને ઉચિત વર્તન આવું ! ના, ના,
 કર્તવ્યથી વિમુખ ના બનવું; અધર્મ.

પરન્તુ સાવ એકાકી રહો આ અન્ધકૂપમાં;
 નિરાશા બાળતી હૈયુ ખૂટે ન્યાં ધૈર્ય સામઢું.

વેડી શકાય નહિ અન્તરની વ્યથા એ,
 ટાળી ટળે ન પડી દુષ્ટ કુટેવ કેમે;
 ન્યાં સ્નેહી મુહૂર્તણાં મુખસ્વપ્ન વીતે,
 એકાકી ભાવ હૃદયે દુઃખદા બને છે,

હવે જીવું શાને સ્વજન નથી કેઈ જગતમાં,
હવે જાણું મારી વિષજીવનયાત્રા થઈ પૂરી;
નથી આ સંસારે રતિવિરતિનો આશ્રય રહ્યો,
ઉપા કે સંધ્યા સૌ વિરમી તિમિરોનાં ધન મ્હડ્યાં.

તરંગો તેજેના ઉછળી ઉછળીને શમી ગયા,
રક્ષા મત્યાધાતો તિમિરમય તે વિપ્ન કરતા;
છતાં આશા, ઇચ્છા કંઈ સફલતાનાં કિરણની,
અધિષ્ઠાતા જાણે ઉર પ્રકટતી નૂતન ઉપા.

x

x

x

પડેલો કે' જાણે જગનભરનો ભાર સિર આ,
જવાશે ના ગડી પણ પડ્યું રહેવું અહીં મહી.
હમેશાં કૃત્યર્થે સુદૃઢ રહીને યાન્ત કરવું,
અને સેવાધર્મે પ્રભુમય વિહારે વિહરવું.

૮-૮-૦૬



ખુદાઈ ખ્યાખ

ખુદાઈ ખ્યાખમાં આજે અજળ કેં નૂર છે જોયું,
સનાતન કાલના ચક્રે સનાતન તેજ છે જોયું.

નીચે એ ચક્રના નૂરે કલાકો ને દિનો, વર્ષો;
ધકલાતા તણાતા સૌ વહ્યા ક્યાં જાય એ જોયું.

અજળ એ ચક્રના નૂરે પડે વર્ષો તણી ઝાંખી;
પડી દુનિયા લઈ સાકળ મહી એ આજ છે જોયું.

ખુદાઈ નૂરની જાદુઈ બલિહારી જ એ જોયું;
જિગર ઉમ્મેદ બર આવે ખુદાને એ પૂછી જોયું.

૧૮-૮-૦૬



પ્રભુ !

પ્રભુ ! ઓ, વિશ્વ ! હો !

અમે દીન બાલો;

વીતે વ્યથ કાલો;—પ્રભુ ! ઓ વિશ્વ ! હો !

કંઈ વાઝના પાઞ્ચના એ અધુરી;

કંઈ ભક્તિ શક્તિ અમારી અધુરી;

વિચારો વિધીને વિચારે તમારા;

પ્રભુ પાદપદ્મે વહે પ્રાણધારા.

દવે હો દયાલો !

દયાથી નિદાનો—પ્રભુ ! ઓ વિશ્વ ! હો !

હરે અ-ધનદા, હરે વા અનદા;

ક્ષમા દષ્ટિ રાખી કરો નાત ! રક્ષા;

તમે દાનિ આધાર આ વિશ્વમાં છો;

તમે મુક્તિદાતા પ્રભો બધેમાં છો;

વ્યથ ! સર્વ દળી,

પ્રભુ ! પ્રાણ પાનો;—પ્રભુ ! ઓ વિશ્વ હો !

ગાન રૂપર્થા

“મધુરિ મધુરિ” બોલી યુવાને દષ્ટિ ફેરવી;
આકાશે ચન્દ્રિકા ખાસે ઉઘાને રમ્ય કોકિલા.

‘મધુરિ’ શબ્દરવ પડ્યો કર્ણ, એ કણ્ઠો કમ્પ્યા,
વસન્તિકાની કુંજ મહી રવ-ભાવો બેટ્યા;
બેહુ”તું ઉર રાન્ત ચન્દ્રિકાશીતલતાએ,
તરલ સિન્ધુ રવ-આવ ઉજળતા’તા એ હૃદયે.

નિમગ્નું પ્રેમાનું પ્રેમી સ્વીકારે કોઈ કોકિલા;
ને ત્યાં શબ્દ-રવ આવે “શં-કૂ”ની બિલ એકતા.

કુંજ પશ્ચિમે યુવાન ખેલે આ સદુ લીલા,
પ્રમત્ત ઉરનાં પ્રતિમિમ્બ એ પડ્યાં વિલીન્યાં;
“મધુરિ” શબ્દ વળી કયો યુવાને ઉદ્ઘાસેથી;
મંદ મંદ મલકાય મુખજ્વલિ એ હાસેથી.

સ્થાનકે શબ્દ પહોંચ્યો ત્યાં, છવાઇ શાન્ત મૂકના;
મન્દ હાસ્યનણી છાયા, શબ્દાકાર બની ઉડી

કરે કોકિલા ગાન અહા શું મીઠું મીઠું,
ગગન ચન્દ્રિકા હસે અહા અણુદીકું દીકું,
રસિક હૃદયની પ્રિયા પ્રિયતમા મધુરી આવી,
રસિક હૃદયમાં પ્રેમચેતના મધુરી આવી.

“મધુરી મધુરિ ! પ્રિયે ! મધુરી રમ્ય કોકિલે !
“થવા ઘો ગાનસ્પર્ધા એ શબ્દમાં રવ પીગળે ”

પડી કોકિલા શાન્ત ગાન શીખે એ મીઠું,
ઝંખવાણી ચન્દ્રિકા કરે અણુદીકું દીકું;
રસિક હૃદયની કિન્નર કહી મધુરી એવી,
પ્રેમ જગતની દિવ્ય એકતા મધુરી એવી.

૧૦—૯—૦૬



કૃષ્ણપક્ષની રાત્રિ

પ્રસંગી મગલી મતી રાઈગી,
તિમિરના પ. ત્યા પડના સરી,
મગન તાગક તાન મહી ગમે,
ગદનતા મગને મનને ભમે

તમતમ તમરા ઠર મપડું,
નિમિગ જ્યોમયા અન્તર આવડું
રમરણુ યાય વિચાર ઉરે થના,
વિગમતું હૃદયે ક્ષણુ શાન્તિમા

નિમિગ ! ના પ્રતિબધ કે અહીં,
ઉતર અન્તર મે ક્ષમતા ધરી
નહિ નનુ બનગે નહિ કે દળે,
મુજ ઉરે ધનગોર વનો ગમે

હૃદય ગર્ભિ અનેક લાસલી,
તિમિરના ધનમાંલી દટાયલી;
ગગનતારક સાય લણી જરો,
નવલ રૂપ પછી ધરી ખીલશે

ઉડુગણે નવચંદ્ર પ્રકાશશે,
કિરણ શાન્ત રૂપેરી પ્રસારશે,
પ્રકટશે ગગને નવલી પ્રલા,
વિકસશે રમશે બની રનેહદા.

હૃદયતારક ગર્ભિ અનેક છે,
સમય આવી જ અન્દ્ર પ્રકાશશે,
કિરણ શીતલ એહ પ્રમાણે,
જીવનધર્મની પૂર્તિજ શાન્તિ એ

૧૬—૧૦—૦૬



મંગલ પ્રાર્થના

અનન્ત મૃદુ કાલની વિરલ દીપ્તિ આ લેડતી,
અનેક વિરલાત્મની વિમલ ચેતના રાગતી;
ઘડી, પલ, દિનો, પુગો કિરણદીપ્તિ રૂપે રમે,
સદા અમલ ભર્ગ એ રસિક માનવો સૌ નમે.

વહે હૃદય માનુષી વિમલ ધર્મના મત્પથે,
ફલે ઉગ્મિત યાચના ધગમ પ્રાણના પ્રાર્થને,
ભરે રસિક ચેતના હૃદય દેહ ને ગેહમા,
ધરે વિમલ પથ ત્યા મનુજ ધર્મ ને રોહમાં

અનેક પ્રાણુયાર્દ્રા શ્રી નવીન હાર્દ મન્નોષજો,
અનેક વરીસો વીરો હૃદયલક્ષિતથી પૂજળો,
અનેક સહવામીને નરીન ઉચ્ચતા ધમ્મજો,
અનન્ત જગમા અધિ મરલ સૌમ્ય ભાવો દળો

લેટે પરમ ચેતના જીવન દિવ્ય દિક્ષાન્ત એ,
પ્રકાશ પ્રકટે રમે જીવન ઉચ્ચતા કેળવે,
અનન્ત મુખ જલમા પરમ પ્રાણપ્રાકટ્ય હો !
અનેક વિરલાત્મમા વિમલ રોહણ્યોત્તિ વહો !

મ ૧૯૬૩, એસતુ વર્ષ



પૂર્ણિમાનો રાસ

આજે પૂર્ણિમાની રાત, રૂડા ચાંદલીઆ !

ખીલ્યો તારણિયાની સાથ, ફૂડા ચાંદલીઆ !

પદ પદ તિથિ ચઢતી શુદ્ધિ ચઢે ચન્દ્રિકા તેમ;

ક્રમ ક્રમ ત્યમ ઉન્નત રહે ધર્મ જીવનનો પ્રેમ.

શુદ્ધ પ્રેમપ્રતિબિમ્બ ઉરે પાડજે;

આત્મકર્તવ્ય ભાવના પમાડજે;

તુજ અન્તરમાં આજે ઉદ્દામ; શીલા ચાંદલીઆ !

પણ કાલે તું ચંદ્ર ચંદાસ, વીલા ચાંદલીઆ.

આજે—

જદિ-શીલ્પના ઉદ્ભવે સહનશીલતા ધૈર્ય;

દુઃખ શોક છાયા ચતાં સુખ દુઃખ સમતા પ્રેર.

વિરલ તત્ત્વો કે દિવ્યભાવી વેરજે;

સરલ તત્ત્વો સૌ સ્નેહભાવી પ્રેરજે;

તું ધોળો દ્વંધ આમ ધોળ; ધોળા ચાંદલીઆ !

ઉરે શુદ્ધિ હો ધોળા ધોળ; ધોળા ચાંદલીઆ !

આજે—

અનન્તવાસ સુધારણા, દિવ્ય એકતારૂપઃ
પરમ પ્રસાદા સદા તેજ વહે તદ્રૂપ

સદન સ્વર્ગસમી શાન્તિથી ઓપાવળે;
વન ધીરવીર કાન્તિથી દીપાવળે;

ખીલી ખીલી ખીલાવતું અન્ય, એવા ચાંદલીઆ !
મુખા પીતાં સૌ સૃષ્ટિજન્ય; દેવા ચાંદલીઆ.

આને૦—

૨૨-૧૨-૦૬



જીવનનું અવલોકન.

આ એક જન્મદિન સાંભરતો પરાણે,
ને એ લાખું સદન અશ્રુથી લૂછવાને;
નેમાંય કાંઈ મધુર કંઠનું દમાતાં,
અન્ધાર અશ્રુ રિમત તેજ ચક્રી જવાતાં

વીસેક વર્ષ તણી આજ સમાધિ ગાળી,
હૃદયો તહીં નરીન સૃષ્ટિ બધી નિદાગી;
આશા પર તણપ ગાખી જીવ્યો દમેસાં,
ના ઇષ્ટ કે કવિન; તોય સુખે રહ્યો છું.

આ ભૂમ ના કદી ખીલેલ પ્રલે ભમેલો,
જૂલો પડેલ અથવા નદિ એ શીખેલો;
કે ના સુગંધિ સુધી કંઠકમાં વીધાણો,
ને ત્યાં સુખે દમજર્યો મરન ન્દાખ્યો

છે વીમ વર્ષ પર મામ પીત્યા દસેક,
ને બે પૂરા કરી બનીય હું એકવીસ;
એ કાલચક્ર પર જિન્દગી આ ફરે છે,
એ ધારની પર કદી રમતી ગદે છે.

એ ગદને જમ સુરાળ પર ન્દાગી,
ધારો ધરી કરી પ્રકાશિત તેજવાળી.
ને ધારને વિષ દળાદલમાં જમેગી,
કે સ્પર્શનાં વિષ ન્દેડે, જીવ જાય હી

એ જેલ છે કઠિન જોખમથી ભરેલા,
દોરી પરે જ્યમ મદારી પગો ઠરાવે;
તાક્યું નિશાન ચૂકતાં પડી જાય નીચે,
આશા બધી અફલ, ટાલી ન જાય ઊંચે.

મેં શું કર્યું સ્મૃતિ નથી કંઈ એવી રાખી,
તોયે કર્યો, કૂતી રમ્યો, તલિં હું સુખેથી;
મેં ધારનું વિષ ઉરે શરીરે લગાવ્યું,
તોયે રહ્યું જીવન ઝેરનું આ ઘડેયું.

આ ઝેરનું જીવન શે વિષમાં સૂકારે ?
એ ઝેરમાં ખીસતું અમૃતમાં મગે એ;
એને અહીં ન કદી માપડગો મુધાએ,
જો સાપડયુ અવધિ જ્યં બસ કાલનો છે.

હો જે તમે વિષ મુગધ તણાં વિચારી,
આંવા મુખે અદી રહેા વિષગધ લૂધી,
કા આવડે વિષતણુ કરતા મુધા જો,
તો ધન્ય, ધન્ય, પછી કાઈ ન પૂછવાનું.

પીશું મુધા વિષતણા ઘૂટડા ગળીને,
ને ઝોડકાર પછી અમૃતના મીઠા શુ !
આ ઝેરનું જીવન ફેરવીને મુધામા.
એ મીઠી મીઠી કડવાય મહી રમીશું.



આશાની લહાણ.

પીનેયું પીની ચૂક્યું છે;
 જોયું ને રોયું ખૂટ્યું છે,
 મૌ બિટ ખૂણે મૂક્યું છે,
 આશાની વ્હાળે

રેહ થયો અંધારે ઝાંખો,
 હિન્નાં ગડી છે પાંખો,
 જોતાં અન્ધ બની છે આંખો,
 આશાની વ્હાળે.

પાંખ વિના તોરે બહુવું છે,
 આંખ વિના તેજે ખૂટવું છે,
 સિસક ને નેતા બનવું છે,
 આશાની વ્હાળે

કટકમાંથી ગુલાબ લેવાં,
 અંધારે તેજેમુખ જોવા,
 શુષ્ક વૃક્ષ ને અક્ષય દેવાં,
 આશાની વ્હાળે

બીતે તે બીતવા દેવું છે,
 જોતાં ને રોતાં રહેવું છે,
 અવધાર્યું ધાર્યું સહેવું છે,
 આશાની વ્હાળે



એડતની ડોશી

જૂનું હતું ઘર તથાપિ હતું સમાધુ,
ને એ ફૂટેલ નગીઆથડી ઠીક જાયુ,
ગારે લીપેલ ભીત ગોરમગી દીધેલી,
એ આભલામમ રહી અગકે મળની

લીપેલ ઓશરી હતી કરી રાખી ચોકખી,
વાળેલ રહુ ફગી કાકરી પાથરેતુ,
વડી બીબી કગની એ ગઢને જૂલાને,
કાટાતાણુ ઉપર જાણુ રહુ કરેતુ

સાઠી અને કડમનો જડીને કરેવો,
ઝાપો દીધો ફરતું ઢોર ન કોઈ આવે,
એ ટાકલાસમ ઠીજુ ઘર ડોશીમાનું,
અંધ્યા સ્થવાઝ ઘડી જાઉં વિરામ લેા

ડોશી હતા વરસ એસીકના શબેયા,
ને દીકરા ત્રણ યુવાનતણા હતા મા,
એ દીકરાની વડુ કામ કરે અપારે,
ને ડોશી કારપઝ બેમીજ લોટ આપે,

પુત્રો ત્રણેય વળી મનનિરાન પૂરા,
છે છોકરાં કળશો એક બધાં મળીને;
એ ચાર માથી વળી કામ કરે બીજાંએ,
થેરા હતાં ઘરમહો સહુ માણસો એ.

હું એક દી જઈ ચઢ્યો દંઈ ડોશી પાસે,
બેઠાં હતાં બજર દાંતણુ દાંત દેતાં;
“એ આવ માડી” કહી ખાટલી એક ચીધી,
ને “જેસ બાપુ! હમણું ક્યમ આહીં છેતું?”

મેં સાંભળ્યું હતું અતિ ધનવાન એ છે,
ને ગામમાં અતુલની ધર એ ગણાતું;
દષ્ટિ કરી દિશ બધી સહુ એજ નેવા,
ત્યાં મૂલ્યવાન નહિ વસ્તુ કરીય દીડી.

સાદાર્થ લોકે ગણના બધી એ હતી ત્યાં,
કે ગામડાની હતી એ સહુ લખ્ય શોભા;
હું તો ચર્ચ ચક્રિત એ સઘળું નિહાળું,
ના શહેરનું ધનિક ચિન્હ કશુંય ભાળું.

ત્યા ડોશી દાંત ધસીને કરી સાફ મોહું,
સામે મુખે કરી નિરાંત કરી જ બેસે;
“કાં, માડી! કેમ કંઈ કામ મશે તું આવ્યો?
“જે ડોશીની બજર આજ લીધી ધણે દી!”

“ના માણ! આમ ફરતો ચઢી રહેજ આવ્યો,
“આ આપ વૃદ્ધતણી આશિષ માગી લેવા;
“આ છોકરા ક્યમ નથી બણના નિશાળે?”
એ પ્રશ્ન કાંઈ ચર્ચ બાપ જ રહેજ સાથે.

“માડી ! અરે ! બણતરે નવું શું કર્યું છે ?

“એ બે બણે બધું ય ખેડનું કામ ભૂલે;

“એ બે ઘડી રખડી ખેતર કાર ભરે,

“ત્યાં કામ ચીંધું કરશે સહુ કીણું મોટું.

“દોડે રમે વળી વયાં ઘડી એ ઉડાડે,

“ને ઢારને તગડશે ગરશે છીંડે તો;

“આ એમ કાલ શીખશે સહુ ખેડ રહેજે,

“ને ખેડી ખેતર મુખે ધર બાંધી રહેશે.

“જે પાકશે નીપજ ખેતરમાં તંકે તે,

“એ ધાનનો કળશીખાંડ મૂકે લઈને;

“એતો નિભાવ કરશે સહુ એની મેળે,

“શું કામ નાહક ખીજું બણવું નિશાળે ?”

ત્યાં ડોશીની નજીક ખેસતી એક છોડી,

“મા ! રોટલા દસ મૂક ? કઢી બાતમાં છે.”

“એકાદ મક વધુ ત્યાં પડતો ભલે રહે,

“છે દાડીઆં હળ હશે નવ આજ બોડ્યાં.”

કો છોકરું લળી લળી કરી લાડ પૂછે,

“મા ! દોર જાઉં લઈ એકજ પાઈ આપો;”

ડોશી બતાવી ખીંતીએ નિજ સાડબો હાથે,

“લે છોડી પાઈ કઢી બાંધી જ હોય છેડે.”

આવું કહી વડીલ સર્વની ડોશી યાતી,

ને ઓઘરી પર રહી રહી સર્વ બેતી;

ખોળા મઠી પડતું આવીજ છોકરું તો,

“ખેટા ! ચિરાબું ?” કહી આવ બોડી રમાડે.

સૌ છોકરાની ફરતી વહુ આમ તેમ,
ચાલે તહીં ફડફડે ચણીઆની ચાળો;
કો દોર છોડતી વળી કંઈ ભેંસ દોતી,
કો ગોળીમાં પૂરતી હાથ પછી વલોવે.

એ ડાથીના જીવનસુખતણી સીમાએ,
“મા ! છો સુખી;” કહી જવાય કરું અગણે;
“હા મા ! સુખી મરું મૂકી બંધી લીલી વાડી,
“આ એન છે બધું રૂપાણું” પ્રભુકૃપાથી.

જેમાં બહુ ધનિક શહેરમહીં કુટુંબો,
નિશ્ચિન્ત એ સુખવિલાસ અનેક મ્હાણે;
સન્તોષ તોય નજરે ન પડ્યો કહીં ત્યાં,
એ આજ સર્વ શીખવ્યું અહીં ડાથીમાએ.

સન્તોષની પરમ ગંભીર જોઈ લીલા,
ને મૂઢ શો બિડી દ્યો ગૃહની દિશા હું;
સન્તોષ શું ? જગતમાં નથી એક હાથા,
હું કયાં વસું ? નહિ કશુંય સુઝે મને તો.

ભૂલ્યો હું સર્વ ભણીને શીખવું હતું તે,
અગ્નિગાનતણી કીમત શું ? ન સુઝે:
યાવું પ્રભુ નવીન દષ્ટિ જૂની કરે વા,
આ દષ્ટિ ઈષ્ટ દલપ્રાપ્તિમહીં ડુબાવે.



પ્રેમમાં સાક્ષી

દિશાઓ વિશ્વની જાણે જવાતી અંધકારથી;
સીમાઓ બંધ બાંધે તે મર્યાદા દેહની થતી.

તોય મુજ આસા ધ્રુવચારંગ,
હૃદયના શુદ્ધ પ્રેમનાં અંગ;
અવશતા બન્ધુભાવ સત્કૃતિ,
અતુલ માર્ગદર્શને થતી.

પડે તેજની જાય,
અનિલની સુરભિ લહરિઓ વાય;
મન્દ એ પરાગભરી સોહાય,
પ્રેમના સન્દેશા કહી જાય.

પ્રેમોત્સાહ તણી તંત્રી મધુરાં ગાન આદરે;
બાલાઓ નાચતી ગાતી આનન્દે અંકમાં ચહડે.

જગતના વિધવિધ તૂટત રાગ,
પ્રેમરવ શાન્ત શુદ્ધ વૈરાગ;
ચિત્તી શુદ્ધ પ્રીતિના વેશ,
બોધતી ગુપ્ત મંત્ર સન્દેશ.

વહે પ્રેમની ધાર,
જગતનો દિવ્ય સર્વ વ્યવહાર;
મન્દિરે પ્રેમસ્તંભ આધાર,
હૃદયનો શુદ્ધ સત્ય આચાર.

આત્માની એકતા સૂઝે સ્વદેશે કે વિદેશમાં;
પરોક્ષ પ્રીતિનું જાન મ્હડે પ્રાણપ્રદેશમાં.

સાક્ષી આ સત્ય હૃદયની મળી,
સર્વ મુજ આધિ ઉપાધિ ટળી;
સમીપે વશું દૂર વા રહું,
આફ્રિકા અમેરિકામાં ભમું;
પરન્તુ ઐક્ય આપી આનન્દ,
આપશે અનુભવ જિર્મિ અનન્ત.

અનુપમ સાક્ષી એજ,
જગતના શુદ્ધ પ્રેમનું તેજ;
પ્રકાશે અનન્તતામાં રહેજ,
જીવનનાં સુખ શાંતિ સૌ એજ.

પ્રમંગ્ગે સાક્ષી પૂરે છે અન્તર્યામી સમીપ આ;
ધડે જે ઘાટ ભાવી એ જોવાના રંગ સૌ રણા.

૨૪-૪-૦૭



અશ્રદ્ધા અને રુદન

ધૃત્તિયું ત્યાં ન જવાય તો પછી કહો શું કામ જવાતણું ?
 ધૃત્તિયું કાંઈ ન ચાપ તો પછી કહો શું કામ કે ચત્તનું ?
 ધૃત્તિયું કાંઈ કહી શકાય નહિ તો શું કામ કે બોલવું ?
 ધૃત્તિયું કાંઈ બને નહિ પ્રભુતણું શું કામ ત્યારે રહ્યું ?

જવાયે ના ધૃત્તિયું,
 કરાયે ના ધૃત્તિયું,
 ચત્તું ના કે ધૃત્તિયું,
 અરે આ શું ધૃત્તિયું ? અદ્વિત સત્તુ યત્નો કરી ચૂક્યો.

ધૃત્તિ આ શી રાખવી નહિ કરું સાક્ષ્ય એ આપતી ?
 આરા શું કરી રાખવી ? જગતમાં પર્વા અરે કામની ?
 મારું કોણ ? અરે અહીં જગ બધું ધૃત્તિ વિના ચાલતું,
 કાતું કોઈ ચત્તું નથી જગતમાં એ સત્ય ચાતું છતું.

મરું છું કે ભારે,
 બળું છું કે ઝાલે,
 રડાતું ના ધૃત્તિયું,
 બળાતું ના ધૃત્તિયું જીવન અણધાર્યું વહી જતું.

પડાતી ના ખૂમે અરર ! જન આ નિર્દય બધાં,
ભરાતાં સૌ કોધે રદન સુણીને કાંધ ઉલટાં;
કૃપાલુ સ્વામીની કરણ પ્રતિભા સૌ વિસરતાં,
જૂંસી મીઠી છાયા જન સહુ શીખે કેમ કહુતા !

રડવું છે બહુ બગવું છે હલુ;
નયન ના ઝરે અમ્મિ-દુઝાં.
હૃદયનાં બધાં પૂર દાસવી,
રડવું છે અહા ! રદન કયાં ગયું ?

અનુભવાતી ના રદનની મળ,
પ્રભુ ન કાં કરે ઈષ્ટ એ સૂળ ?
રદન કયાં ગયું ? હૃદય કયાં ભમે ?
અરર ! વેદના કેમ આ શમે ?

રડાતું ના ઈચ્છ્યું પછી હૃદયનું કામ કંઈ શું ?
અરે આવું તો કાં રસહીન પછી બધું જીવનું ?
મને મારે હૈયે રમવું ગમતું અનુપૂરમાં;
બધાં જ્યાં કંટાળે હૃદય મુજ આનન્દ કરતું.

૩-૫-૦૭



સખિને માર્ગદર્શન

મખિ ! જો કંઈ દૂર આ રહ્યું
 પ્રણયાત્મક તેજ છે અમૃ
 મખિ ! એ વિવરે નમે યદા
 રસિકો વિહરે એ તદા

વિભૂતિ વિબુ તાતની વહે,
 મુગ્ધજની દિવ્યતા રહે,
 હૃદયો વિમલાત્મ ત્યા રમે,
 રસિકો સહુ તેજ એ નમે

સખિ ! આ બધી વિશ્વની કલા,
 બનશે પ્રતિકૂલ એ કદા
 પણ દૃષ્ટિ મચોટ ત્યા દગે
 નિજ બોધજ માર્ગ બોલશે,

સાખિ ! દષ્ટિ અમીલરી કરો,
સાખિ ! વર્તન પ્રેમી આદરો,
નહિ પથ નહિ કશુ નકી,
નહિ સ્નેહનું બધને કદી.

મળશે વિણયત્ન સૌ સુખો,
ટળશે મહુ શુષ્ક મન્ધનો,
જગને નવુ દેખશે પછી,
જગમા નવુ પામશે પછી

કલે દગ ઉર્ધ્વગામિની,
સહલે મહુ વેદના તર્કો,
મળશે મહુ ધ્રુષ્ટ તો નવુ,
ઉગનુ અણચિંત્યુ લાધવુ

સાખિ ! જીવન ઉચ્ચ તો થશે,
સાખિ ! પામના ય મૌ જગે
બનશે મહુ વિશ્વ આ નવુ,
તુજ મગે હુ ય એ અનુભવુ

સખિનો વિહાર

ચોપી પિયુ પૂનિત પુષ્પની પાંખડીને,
ત્રેમાત્મતત્ત્વ પ્રભુપ્રીતિતણાં પ્રકાશે;
આવી ખીલી ઊઘડતુ નવરંગ પુષ્પ,
રેલાય તે પ્રસરતી સુરલિ પિયુને.

નેનાર અક્ષુ નિરખે કઈ ભિન્ન ભિન્ન,
ના હોય તેજ સરખું દગ ભિન્ન ભિન્ન;
ઉદ્દેશ ભિન્ન કૃતિ ભિન્ન ચરિત્ર ભિન્ન,
આલેખતી વિવિધતા વિધી ભિન્ન ભિન્ન.

કાઈ ગણે શીતલ સૂર્યની ઉષ્ણતાને,
ને કાઈ ચન્દ્ર કદી ઉષ્ણ બલે વગોવે;
તોયે ન પન્થ બદલે કદી ધર્મનિષ્ઠ,
હેત્વર્થસિદ્ધિ ચૂકશે ન કદી પ્રવાસી.

બૂલો ય થાય બધું ધૃષ્ટિ ચતુ' ગણાય,
એ સૌ અયોગ્ય નહિ એમ કદી શકાય;
અંસાર ક્ષેત્રમહી જીવન આ સ્વતાંત્ર,
પામેત્ર પ્રાન્તમહી રાસ રમે સ્વતાંત્ર.

ધારેલ પ્રાપ્ત ફલ યાય કહી ન યાય,
તોયે વિહારી વિહરે વિચરે અગ્નિવેદીઃ
દષ્ટા બની અનુભવે નિરખી બધું તે,
ના અન્ય કાજ પશુ સૌ નિજ માર્ગ માટે.

પ્રેમાત્માનો વિરલ પથ દુનૈ ઝાડન્તો,
ત્યા રંગપદી ઝાડના વિહરે અનેક;
ખીસેલ પુષ્પરમગધ મદી જરૂરી,
સેવે પ્રભુ પ્રણયમર્તિ સ્વતત્રતાની.

વિહરવું રમવું નવ ક્ષેત્રમાં,
વિવરવું લમવું રમગધમાં;
નવીન તેજ પ્રભા તહીં વિરતરે,
તિમિર આ સદુ નેત્રનાણું હરે.

પશ્ચાત્તાપ

રમરું, રમરું
અને પરતાઈ.

x x x

જીવનના ઝઝૂમતા ઝઝાવાતમા,
અન્તરના અગાધ ઊંડાણમા,
દેહના દુઃખકુખ્યા ડોળાણમા,
ભાવના ભેગુમાર ભરતીઓટમા,
એ એક જ ખરાબો હતો,
એકલો અને અટુલો

આવ્યો અથડાયો અને ગયો,
એના આઘાત શમ્યા,
એના પ્રત્યાઘાત રૂઝ્યા,

x x x

પશુ પ્રાર્થના કે પશ્ચાત્તાપ ?
કે એ एकमेवाद्वितीयम् !

x x x

પશ્ચાત્તાપ કર્મશીલને કર્તવ્યભાન પ્રેરે,
પશ્ચાત્તાપ પ્રેમીને પવિત્ર સ્થાન સ્થાપે;

વિમલ જલ જેવી હૃદયશુદ્ધિ,
જલ સાગરમાં સ્નેહવિકાસશી
સરસતરલા વિવેકશુદ્ધિ;
એ એની સફલ સાધનાનાં સેવાપ્રસાદ છે;
સાત્ત્વિક સ્નેહસામ્રાજ્યનું સ્વર્ગમંદિર,
પવિત્ર પ્રેમવિહારનો દિવ્ય સભામંડપ,
એ એની ભક્તિભાવનાનાં નિત્ય નિકેતન છે.

પાવનાવતાર શ્રી કૃષ્ણે ગાયું છે કે:—
અપિચેત્ સુદુરાચારો મજતે મામતન્યભાક્ ।
સાધુરેષ સ મન્તવ્યઃ સમ્યગ્વ્યવસિતો હિ સઃ ॥

x

x

x

પ્રેમો!

અકરણના કરણ !

અશરણના શરણ !

સાંભરે છે તારી તે દિનની કારખી કરુણા !

અર્ચિત્યા વર્ષાદ અને

અન્નપ્રયા આધારશી;

આવીને અણુધારી ઓથ આપી હતી તે નાય !

x

x

x

ન જૂઠું નાય ! હવે ન જૂઠું;

ભવસાગરના ભાવી ખેડાણમાં

એ તો મારી અજોડ અને અચૂક દીવાદાંડી;

એને અજવાળે તો, પ્રભુ !
અગમ્યનોતર્યો આકાશી પંથ કાપું.
તારૂંજ જીવન જીવું ને જીવાડું.

માનવ મારો બન્ધુ છે, .
પ્રાણી મારોજ પ્રાણુ છે;
હવે તો એજ
અનન્ત કાલનાં મારાં સમાધિ,
જીવનશાન્તિ અને મુક્તિ.

૧૯૦૮



બહેન સેવિકાને

બહેની સુધર્મવ્રતધારિણી ઓષિકા હો !
 બહેની પવિત્ર મન ભાવની સેવિકા હો !
 નિર્દોષતા સરસ શુદ્ધતી મર્તિ તું હો !
 સ્વીકાર સ્નેહી દુઃખેથી પ્રણામ તું હો !

બહેની તને નિરખતાં જગ જૂઠું ભાર્યું,
 બહેની તને નિરખતાં જગ સત્ય લાગ્યું;
 કર્તવ્યસિદ્ધિતણી જ્યોતિ ઉરે પ્રકાશે;
 ને એ તરંગ ધરી માર્ગ નવો મદાશે.

બહેની સુધર્મજગ ઉત્તમ સુશૃયાનું,
 સ્વીકારતું દુઃખ આ તુજ ઉચ્ચતાનું;
 રેઝાવતું સરસ સાત્ત્વિક શુદ્ધ સ્નેહ,
 સેવા કરે દુઃખ પ્રીતિભર્યું મહેલ.

બહેની સુમાર્ગ તુજનો પ્રભુપ્રીતિનો છે,
 બહેની જ ન્યાય પ્રભુનો અદો મર્મને એ;
 તું એ સુધારી જૂઠા આ જગવાસીઓની,
 નેત્રે પર્યા તજું તેજ અમર્ય આંતરે.

સેવાજ માર્ગ પ્રભુના દરખાસનો છે,
સેવાજ ધર્મ સહુ ધર્મનું તત્ત્વ એ છે;
પ્રાણી સમગ્ર મુજ પ્રાણુજ બન્ધુ મારાં,
કલ્યાણકારી અહીં માર્ગજ માત્ર એ છે.

તોડી દિવાલ જડતાની પવિત્ર સ્નેહે,
ન્યારે યશે હૃદય આ સહુ એકમેક;
ઐતન્યની મળી જશેજ પવિત્ર ન્યોતિ,
ત્યારે પ્રકાશ પડશે પ્રભુની પ્રભાનો.

હો મોક્ષમાર્ગો સહુ મોક્ષ યથેષ્ટ પામે,
આકાંક્ષી સ્વર્ગસુખના સુખમાં રમે હો !
કર્તવ્યસિદ્ધિ કરી પ્રાપ્ત પવિત્ર સ્નેહે,
બન્ધુ સખા સખી લગિની વિરામવાનાં.

એ તેજ બહેની વિલમે તુજ મર્તિમાં ફે,
ને એ પરાર્થ પ્રકટે તુજ આત્મમાં ફે,
એ લબ્યતાની પ્રતિભા પડતી અનેરી,
તેને પ્રણામ કરી હું વિરમું લગિની !



ભગવતી ઉપા

ભગે ઉપા ભગવતી દિનમાન ભેની,
 પાડે પ્રકાશ પ્રજુનો તમ સર્વ ધોતી,
 મર્ગો વય પીમદિ સન્નિધિરુચિગમ્ભી ।
 બોધે અમૃત્ય કંઠે મંત્ર અમમ્ય એવા.

ઉત્સાદિની સુપ્રદેશની બાવિકાશી,
 જ્યોતિર્ભગી વિમલ રોદની ભગ્ય મર્તિ:
 જાગર્તિ પ્રેરતી પૂરે નવમેતનાયી,
 મદ્ધર્મ એવ પરમેષની આદરૂર્તિ.

બાગે અતીર્થ અમુષા ઉરભિન્નતાને,
 બેઠે જાખાડી પડ આન્તરભિન્નતાને:
 પાપાળનન્ધન વિખેરી જ પાગનન્ધી,
 આ માનુડી જીવન પર્મથકી ઉભજી.

સ્વચ્છી મોહમલ ઉરે પ્રીતિ પ્રાણ સીએ,
 કર્ત્તવ્યધર્મ કમી એનનધર્મ ગદાપે:
 ખોડી પદાઃ જડના અવરોધના ને,
 એ એક પ્રાણ વદપે કચિની જનારે.

ખીલે નવાં હૃદય કોમલ બાલિકાનાં,
મોંઘા સુમેધ લણી મંત્ર પતિપ્રભુના;
સ્વામીગૃહિણી બની આર્ય સુલગ્નરનેહે,
એ હિન્દભાગ્ય નિજ અંક ઉછેરી પાળે.

પત્ની પૂજે પતિ પતિ પૂજતો વડીલો,
ને બાલકો સ્વર કરે કુલગાનના ત્યાં;
ગાળે સુકંઠ તહીં કોટિલગાન રમ્ય,
એ સ્વર્ગસ્થાપન તણ્યાં સુર ગાન ગાય.

કર્તાવ્યમાર્ગ પ્રભુતા લણી રહે વહ-તો,
ને આત્મશક્તિ વધતી નિજતેજ આંગે;
દેવોક્તિ ગર્જતી રહે મનુ-દેવ સાક્ષી,
“વ્યાપ્તો સમસ્ત જડ ચેતન એક આત્મા”

અદ્વિમાત્મા શુદ્ધકેશ સર્વભૂતાશયાસ્થિતઃ ॥ મ. ગી.

-૯-૦૮



ઉન્નત પ્રાણપ્રકાશ

જ્યાં પ્રાણુનું વહન ઉન્નતગામી દીસે,
જ્યાં એકતા પ્રકટ થાય ઉરો ઉરોની;
જ્યાં જ્યોતિના કિરણ છાઈ રહે પ્રકાશી,
કર્તવ્યસિદ્ધિ જસ સેવક સેવિકાનાં.

જ્યાં 'ભાઈ-બહેન' કહી નેત્ર હમે વિશુદ્ધ,
જ્યાં 'ભાઈ-ભાઈ' ઉચરી હૃદયો ધસાતાં;
'જ્ઞાતા-પ્રિયે' થી જહો પ્રાણ પ્રકાશી બહે,
ચૈતન્ય દૈવી પ્રકટે સુપ્રસન્નતાનું.

-૧૧-૦૮

પરિતાપ-પ્રાર્થના

સહન દેહે ના થાય, વહન હૃદયે ન કરાય;
ગહન પાપપૂર્ણ હાય, પિતા ! ટાળશો હવે.

વર્ષ વીતતાં અનેક, હર્ષ શોક ને વિવેક;
સર્વ પાપે અભિષેક, પિતા ! લેખશો હવે.

પાંખ તૂટી છે સર્વ, આંખ આટોપે ગર્વ;
સાંખવા હુ અસમર્થ, પિતા ! પૂછશો હવે,

સ્નેહસંબધી દૂર, દેહ સૌમ્ય કર્મ દૂર;
વિશ્વ જાણુ સૌ દૂર, પિતા ! પાળશો હવે,

x

x

x

આપ દેહે ઉપચાર, આપ સ્નેહે સંચાર;
દેહ અન્તર અધાર, પિતા ! ટાળવો ઘટે.

આપ પાવક પતિત, આપ પાલક પીડિત;
આપ મર્વ હૃદય રિચી, પિતા ! લેખજું ઘટે.

આપ રક્ષણે સમર્થ, આપ આનન્દે અર્થ;
આપને ન આમ વ્યર્થ, પિતા ! પૂછતું ઘટે.

આપ રનેહીના રનેહ, આપ દેહીના દેહ;
આપ ઐહિકના ગેહ, પિતા ! પાળવો ઘટે.

પિતા ! રનેહનું સ્વરૂપ, ગાનગીતા સુખરૂપ;
હૃદય જ્યોતિ તદ્રૂપ, માર્ગ સૌપિવો ઘટે.

૨૦-૧૨-૦૮

समर्थ सप्ता

स्वामी समर्थ सप्ता ।

हृदय हृदयना अनेक निनिमये

प्राज्ञा प्रज्ज्ञ यता;

शरीर शरीरनां शुद्ध स्वप्ने

प्रेमी प्रकट यता;—स्वा०

स्नेहसुपान्वित कामल हृदये

मानव देव यता;

सभि सप्ता प्राण्य पोषे परस्पर

स्वर्गी स्थापित यतां;—स्वा०

प्रासज्जननय निहोषीना

तंत्री तरुणो यता;

वृद्ध ज्वन प्रभु पालक पोते

सदाय सदैव यता;—स्वा०

क्षय क्षयना विज विज व्यापारे

कलेश कलह यता;

निर्धलिताना पाठ पठेला

मानव दुःखी यता;—स्वा०

દષ્ટ કુદષ્ટે દાને અદાને
 દેહી દોષિત યતા;
 સખલ સદય પ્રભુ પાવક દષ્ટિ
 પાપી પૂનિત યતા;—સ્વા૦

સીલા અપાર પ્રભુ સંકલના ઝે
 સૌઝે વિસ્મિત યતા;
 દાન દયા ક્ષમા ઝેદ કૃપાથી
 સુખી સકલ યતા;—સ્વા૦

ઐહિક આત્મિક માર્ગ સુધારક
 સ્વર્ગીય સ્નેહો સદા;
 માત પિતા સાખ સખા ભગિની
 પાવક રૂપ સદા;—સ્વા૦

૫-૧-૦૬

સનમને સવાલ

જગન દિવ્યની રેખા પ્રત્યાપાંદી,
પરાગો સૂધે ને સંધાડે, સનમ
રચી દેવ આધ્યા રચે દેવતા,
રચાવી રમાડી ઉછેરે, સનમ !

મનુ-દેવ બ્રહ્મે ગૂંથી સાંકળી,
કમે પ્રાણ મૌના ચડે ત્યા, સનમ.
અગમ પૂતળી સર્વગ્યા ક્રિતરી,
પદારો પૂછુ ભેદ ત્યાના, સનમ !

સમીપે છતા કાં વગેા દૂર થા,
કહો અન્તરે કયાં સમાવુ ? સનમ !
મહા મન્દિરોગા ઉકેલી ઝગ્યા,
કરી યજ્ઞવેદી ધખાવુ ? સનમ !

કરી પૂતળી લાડિલી છોટીશી,
રમી ઘોલકરી ને રમાડુ ? સનમ !
લીલાં ખેતરોની લમી કુજમાં,
મધુપાક તેના જમાડુ ? સનમ !

અનેગ મુદયભાવના કુંજની,
ગમે તો મુગન્ધિ સુધાકું ? સનમ !
પ્રકાશી વિરાજ પ્રભા પાથરી,
કહો સ્વર્ગને અહીં ગિતારું ? સનમ !

જગનબંધમાંથી જવું છે ગિયે ?
કહો તો જગતને ઉપાકું ? સનમ !
વિપમતાતણા વૈભવો ને ખૂંચે ?
મક્લ વિધને પાપ ચાંપુ ? સનમ !

મુદય મુકે શું આ તમારું જીએ ?
મમાધિસ્થ ચોગી ? જગાકું ? સનમ !
સૂતી રાહ નેતી ચિલા શાપમાં ?
કહો પાદ સ્પર્શી ગિહાકું ? સનમ !

ભજે ને મીરાં કૃષ્ણને એકલો ?
હું રાણો બનીને વિવાહું ? સનમ !
રીઝે સત્યભામા કલા કૃષ્ણથી ?
બની પ્રેમચોગી રીઝાવું ! સનમ !

ભમી ખેલ ખેલી રમી જાદુમાં,
બધાં બ્રહ્મજાદુ બનાવું ! સનમ !
સૂકાં જંગલોના પ્રવાસે જતાં,
કહો રાનમાં સાચ રાખું ! સનમ !

મુદયવીતી અંગારને પાથરી,
પથારી પરે ત્યાં સવાકું ! સનમ !

ઊંડા અન્ધકારે રમી ગાનમાં,
ઊંડાં આંસુનાં પાન પાઉં, સનમ !

વટો કેં ખીલો કેં વિકાસો સનમ !
વિકાસો વિલાસો વિરાગે સનમ !
સનમ શું ખુદા ! શું ખુદા શું સનમ !
સનમ એ સનમ એ સનમ એ સનમ !

૨૨-૧-૦૯



પવિત્ર તેજ

પ્રભુ! પગમ પ્રાણુ! આપ હો અનન્ત,
આપ વામ હૃદય હૃદય તે દિગન્ત,
દષ્ટિ અન્તરે ઠેકાડ તેજ જોવા,
અધનાગની અનિષ્ટ છાપ ઘોવા

બોમ વાયુ અગ્નિ આપ પૃથ્વી હેલી,
સૃષ્ટિ પરજૂતની બધી બનેલી,
દયા એજ આપની પ્રભુ! અમાપ,
પડે હૃદય હૃદય એ પ્રતાપી છાપ

મજે પાપ પહી મમય ફર સુધીનો,
ક્ષમા પ્રાપ્તિને પવિત્ર એ યવાનો,
ક્ષમા આપની અગાર સર્વ રથાને,
શુદ્ધ પાપનાપકર્મથી ચવાને

નયન આમધામ સૃષ્ટિ આ વિનોદે,
કૃતિ અરજુતા નિતાગી જુદિ થાકે,
આપ ધ્યાનનુ અસીમ મુખ મેવા
પ્રભુ! પમ એ શીખી પ્રમાદ લેવા

પ્રાણી માત્ર આપનું અન્ન રૂપ,
કેમ મેલું એ ન આપનું સ્વરૂપ,
દયા દાન દામાધર્મ પ્રાણીસેવા,
જનન દૈવી હૃદય દૈવી અત્ર રહેવા

પ્રભુ! આપના અગાધ જ્ઞાન શક્તિ,
પ્રેરતા અનેક સદ્ગુણો સુદૃષ્ટિ,
ભજી જ્ઞાનતેજ વિશ્વમા સુહાસુ,
રમુ એ પવિત્ર તેજમા સદા હુ

૨૮-૧-૦૬



આશા

સતી સિદ્ધેશ્વરી સંસારનો શૃંગાર આશા;
મનોગ્ધલવેગની ગતિવાહિની સંચાર આશા.

સ્વર્ગોપી સાથે સરી પ્રયાણમાં એ માથ;
અનંતન્તાસહચારિણી આશા અમર નિવાસ.

વિયોગે યોગિની સયોગિની સાક્ષર આશા;
હૃદયની વાહિની ઉદ્ધારિણી આધાર આશા.—સતી૦

ક્ષણમાં સખીસહ રાજતી ક્ષણમાં કરે વિરોધ;
એ તુજ રાગ વિરાગનો એકજ આવે ક્રોધ.

નિરન્તર મોહિની ઉત્સાહની ઉમંગ આશા;
સદા મદ્ધવામિની પરમામિની નિગમંગ આશા.—સતી૦

જીવનવેલી ખીલતી સુમન સુરભિ પથરાય;
આશા આશ્રિત મોહના પરાગ ત્યાં પથરાય.

ઊરે આધાર જીવનતારનો મુરગ આશા;
હૃદયના ગગનો અનુગમ એ વિરાગ આશા.—સતી०

તુજ તેજે છે જીવવું તુજ સદવાસે વાગ;
ગેગ વિગેગ સખી ! શમ્યે પ્રાપ્તિ મૃદ્ધિ સુવાગ

મનોમય વેગની ગતિવાહિની ગચ્ચાર આશા;
સતી બિદ્યેશ્વરી સસાગનો ગૃગાર આશા.—મતી०

—૧૨-૦૯

દેવગણ-ઉત્થાન

આત્માસ માત્ર પરિવેશ મધે છવાયો,
ત્યા દેહની વિનશના વિશ્વાવનાની
આત્મા પ્રયાણ મહી શાન્તિ અનુભવીને
આ માર્ગમા સરવ સાત્ત્વિખ્તા સૂઝાડે

x x x
વેદાન્ત મલ વીતી ગોતમ એ મિધાઓ,
ને ખ્રિસ્ત એ અવશ મનુષ્ય વિગળ ચાલો,
બ્રહ્મર્ષિ ગજન્નપિ સર્વ અગમ્ય શાન્તિ,
રાજ વિગળ સહ શાસ્ત્ર લખાઈ ચૂક્યા

વીત્યા યુગો સ્થલ ક્યા બહુ નામ જોયા
નીતે પ્રકાશ ત્યમ અન્તરના અભાવે,
ખાલે પગલ તદ્દી ગુણ ગ્યા મધુપો,
એ બ્રહ્મમા મધુર આ જગ છે રસેણુ

આલી ખુજેથી અદી ભારતવર્ષના કો,
પ્હોચી વડુ યુરપથી જ અમેરિકામાં,
કે મોક્ષ અમિત દષ્ટિ દગો મોચીને,
સર્વત્ર સકલિત લ્યોતિ અનન્ત પેખુ

વાયુ વદે પ્રજા તત્ત્વ મહિનનો ને,
જાતી પડ્યા પધિકે જોપડીયા બધાં ત્યા;
પથે પડેલ પછુ નિથપ ના જવુ ક્યાં,
જેચાવ જ્યા ધમડી જાવ સ્વભાવવાયુ

ગડો ગણો । પરમજ્યોતિઉપાસકો હો ।
દોગે પ્રવાગી તિમિરેથી પ્રકાશપથે,
દિ-પાસ સર્વ પ્રભુના પ્રભુતા વિકાસો,
આ લોકમાજ પગ્યોઠ મુધાગ્વાનો

× × ×
દેવેન્દ્ર માનર સગીષ લિખા રહેશે,
મેટી પ્રકાશ પૂજશે પ્રભુને પ્રીતિથી,
તો સ્વર્ગના ઉધડશે મહુ દાર રહેને,
ને પૃથ્વીના પડ ગડી નભમા ભરાશે

૫-૩-૦૬



પ્રભુમય પ્રવાસ

લીલા અનન્ત સદુ અદ્ભુત વિસ્તરી આ,
 વાધ્યા અનેક ગણુ પ્રેમ-પ્રભુવિહારી,
 લાધ્યા પ્રવાગી મળી એક ખીન્નની માથે,
 પડોયે પ્રવામ ઠરી પૂર્ણ જ લક્ષ્ય સ્થાને
 ભેગી પડ્યા સદુ અનન્ત પ્રવાસમા એ,
 સાહાય્ય રામપ્રભુપૂજનમાથી પામી,
 પૂજા નિમિત્ત કરી યસ સુસારિવકા એ,
 પામી પમાડી મુકી જાય સુગન્ધિ મોથી
 એવો પ્રવાસ કરી હું ય ચૂંચો પ્રભુજી ।
 વાધ્યો પ્રવાસસહવાસી જ સમિતહીન
 ના જાન તાર તમ એ નહિ લક્ષ્યવક્ષી,
 એ કાઈ દીન ગણુ ચેતનહીન માવ
 જેઝી લીધો જગતને પણ પાડુ મારી,
 જેઝી લીધો જગતનીય કીધી ન પરા
 પાયાણુ કેમ પણ જેઝી જનાય સાવે
 એ ભાગ જેઝી મુજને ય નીચે ખમેડે
 પૂજ્યા રસેય પણ એ સદુ ભાવદીન,
 પૂજ્યા પ્રભુ પશુ ન આત્મ કદીય ખીદો
 એ જાડયભાવ હિર-આત્મ બધાન દમ્ય,
 એાધ તા નિમિ ના ખડકા યુવા

હાવાં પ્રભુ ક્ષમી બધી ઉરવાગ્ધનાઓ,
હાવાં પ્રભુ ક્ષમી દેહોર અવન્દનાઓ;
લેજે ઉપાડી તુજ શિષ્ય પ્રવાસીને આ,
આવી જશે ફરી અનન્ત સમાધિકાલ.

નામું પ્રભુ ! પૂણું પ્રભુ ! પદપંકજે હું,
વામું બધુ વિરમી આત્મ તહીં વિલોકુઃ
છામે પરાગ કંઈ તેજ અગમ્ય ગિડ્યાં,
એ વંપમા નવન અન્તર સર્વ હૂએ.

ફેડું પલાડ ફેડું ચારિધિ દેખી દેખી,
ફેડી ગીમા જગતની મહુ વિશ્વ દેહુ,
એ સત્ત્વ ચૂમી મહુ મારની મોમ ત્યાનો,
એ પાન બ્રહ્મ-પ્રભુ-આત્મમહીં વિલોકુ

પર્વા ન કાષ્ઠ જગતી જગતે ન મારી,
પર્વા ન વિશ્વતી ન વિશ્વ મને પ લેએ,
ન્યાં સ્નેહ-પ્રેમ-પ્રભુ જ્યોતિ ઝૂમી રહેતાં,
ત્યા એકતા ભર્યું સુસાન્નિદ ગમ્ય તત્ત્વ

હું છું પ્રભુ, પ્રભુ હું છે સદુ એક શિવ,
એવા વિનિમયની જ્યોતિ જ એવતી એ,
દૌર્જલ્ય આવુ દુષ્ટ્યે પછી ગખવું કા '
જ્યોતિ વરેણ્ય પૂજી ત્યાજ વિલીનવાનુ



મોહનીચક્ર

પુગ પ્રાચીન દેવોએ સેવેલુ નિત્ય મિદ્ધ ને,
અનાઘન્ત સદા શોભે દ્વદ્વાતીતજ તત્ત્વ તે

શોધી વિચારી વિગ્ધી ભિતર્યા બૂમિએ
એ પ્રાણુને કંઈ અગમ્ય સુવન્દનાઓ,
ખોદી પદ્માડ નિધિનેય ઉનેચી નાખી,
ફેદી બધુ જગત બાગી બનાવુ ભગ્ન

વિશ્વનિ તાતની ચોગી ઝોગી જૂત વા ધરી
કરની સ્નેહના રંગે મોગી અગ ચાવરી

x x x

ગંજધો પૂર્વના હોદી નરા પ્રેયાર્થ સાધવા,
દેહની દષ્ટિએ નેતા ધૂમ મોહનિમિરમા

પ્રણુએ સોપેના સ્વચ્છન સધળા ખૂન નિગમ્યા,
વિધીએ નિર્મોહુ મુદ્દ જટિલ બારી અનુભવ્યુ
મગ ધ્રુવિયુ છુ કે જન પશુ સદ્ધ મિત્રમય દો
ખતા આને કા આ મળતી જગમા દૂર કદુતા !

ભર્યું છે વિશ્વમાં બન્ને સુધા ને વિપનું જલઃ
પામે ત્યાં વિરહો કાષ્ટ પ્રેમપ્રોક્ષણ પ્રોત્સવ.

ખીલ્યું રૂપાણું જગ લાડલરૂં રસીલુ,
ને વિશ્વમોહની છવાઈ પ્રતાપવન્તી;
તેમાં અનન્ત જામણે લટકી વારાતાં,
વૈવિધ્ય બંધન અનેક અનુભવાતાં.

બધાતાં બંધને એવાં તૃત્તિઓ ભોગવાય છે;
રામદ્રેષ વિદ્યારોમાં ભાવના કેળવાય છે.

આત્મા વિશુદ્ધ સદ્ આધિ ઉપાધિહીન,
એ સેત્યમેવકન્તી સાક્ષી માવ જુદી;
એ ભૂંગ ઈંટ કમલેજ વિદ્યાર ખેતે,
હોડી વિમોહ સદ્ દૃઢિમ પુષ્પદરો.

દેખું ને દાઝુ આ દશ્યો મોહનીયકમાં નર્પા;
રાજસી તામસી ચિત્રો મરુતિપટ ચીતર્પા.

અવગન ધૃત્યળી ધૂંચાવાની પ્રયાણુસુચકમાં,
રૂપ સ્વરૂપની શૂલાવાની વિમોહની જલમાં,
અવગન પર એ સાથે સાથે પ્રમંગ મહો પડે,
અવળ મવળી સ્લાણો લેતા અહો મુખ માપડે.

પ્રજુની વિસ્મૃતિમયી રાગ ને મોહ ભોગવી,
બધાના બંધને એવા અમણે લટક્યા કરે.

ચૂષો શરીર બદલો અધિકા સ્વરૂપો,
ખેચાઈ બેટી વળગી મદ્દ બાળ ગૂચો,

બંદો એકલો

હુ તો મુસાફર ખલ્લમા ખોવાયતો ને એકલો
આ મૌ મુસાફર કાફલામા હુ મુસાફર એકનો

સારી વહામા છે જાતી ઈશ્તી નાદુગીરી
નાદુ સનમના પાયતો હુ પૂજનાગે એકલો

આતમ રમે છે મોજમા જમા ઝમોળી રમમા
એ રગને ઊઠાવનારો હુ ફકીર છુ એકલો

આશમાનને ખોસા ભરી પહાડો કરે વાતો છૂપી
એ વાતને છૂપાવનારો નાથુએકલો એકલો

વહેતી નદી આ દોલતી દગિયાવો બેઠી પડે
એ બેઠવાનો હુ અબેદાન ન્હાપુ એકલો

સાગર સૂતો ત્યા ધૂંવે મોજન ઉછાજે આમમા
એના ઊંડાણે હું ફૂંડીને ડહોળનારો એકલો

આ જગલોમા રેલતી શોભા ઝગુઓ મામટી
એ જગલે આજોગનારો ફૂદનાગે એકનો

આકાશ ડાચે એન્ધુ બેઠો ભણે ખલાડના,
હું મિથના બેઠો મધા બ્રહ્મો જિતારે એન્ધો

તાગ લપાતાને જાપાતા સૌ હન મારી દશા,
દૂડા જગતના હાથમા હું રીઝનાગે એકલો

કો શુકતારા એકલી રસમોળ ચર્ધ ખૂટી રહી,
પૂન પ્રસાદી પામવા સેવક ઉભો છે એકલો

આ શાન્ત સાધુતાભરી ચ દા વિન્નેગણુ એકલી,
હું બહેનનો બન્ધુ વિયોગી બહેન સગે એકલો

આ રાત્રિની છાયા રહે અંધાર જાડીને રમરી,
હું આવતા જતા તિમિગને બેઠનારો એન્ધો

સુનુ જગત સુનુ બધુ નેતા મુની આખો બને,
હું આસુના પૂરો રહી રેલાવનાગે એકલો

મારી જહાના નૂરની ડુગ્ગત મહીં હું એકનો,
આકતામના આ નૂરમા મદો ખુનાનો એન્ધો

૧૯-૪-૦૮



દેહે વીટાઇ ભવકાદવમાં ફૂંદાઇ,
પાછાં ઉઠો અવનવીન કીડા બનીને.

શ્વાનને ગદંભો જેવાં સંસારે માનવી ભયાં,
લાધેલો ભાર ખેંચીને જાય સૌ તિમિરે સયાં.

ના ઉપ્વદષ્ટિ નહિ જીવનધર્મ સૂત્રે,
ના ઇષ્ટદર્શન ના પરભાવનાઓ;
દેહાત્મ દષ્ટિ ત્યજી પાર ન જીવિ પહોંચે,
જાગ્યો વિવેક નથી સત્ય નિહાળવાનો.

x

x

x

શાન્તત્વ દષ્ટિ કરજો પ્રભુ ! દીન હું છું,
છોડાવજો પ્રભુ ! પ્રસન્ન કૃપા પ્રસારી;
કે આપતુ કિરણ શાન્ત અગમ્ય આવી,
આ ભલયથી કરી વિમુક્ત સુપંથ રથાપે.

૬-૪-૦૬

પ્રાર્થના

વહે પવન સામટો પ્રખર તાપ બાળ્યાં કરે,
 ઠાંડે તિમિર માર્ગમાં દુઃખ ધૂધવાયા કરે:
 પડે ન પથ દષ્ટિએ જીવનમર્વની શી ગતિ ?
 પિતા ! પરમનાથ હો ! શિશુ -દગાવતુ મન્મતિ

પ્રભો ! તુજ પવિત્રતા દુઃખ દેહ આત્મે વહો,
 પ્રભો ! તુજ કૃપા સદા વિમલ કામલોર્મિ ભરો,
 પ્રભો ! પરમજ્યોતિ આ નયન તેજસ્વન્તા કરો,
 અને જીવનમા બધે પરમ ધર્મચેષ્ટા ભરો !

મનોગલ નથી પ્રભો ! સમલતા પ્રમગે પૂરી,
 વહે જીવન સતપથે અમિત ભર્ગમા ઉન્નવળી,
 હળે નયન શીઘ્ર ને દુઃખ દેહ સાથે નમે,
 કૃપાલુ ! કગણા કરે વિવિધ તાપપાગો શ્રમે

ગહે જીવન આ સદા તવપદે પ્રભુ ! ઇચ્છુ એ,
 ગહે અમરણ્યિતમા તન પ્રભુ ! સદા વાચ્છુ એ



ભાઈબહેની

પિતાના પાપમાં આજોટનારાં;
અમે આકાશમેદુ ભાઈબહેની.

સમુદ્રે વહાણુ વાયુમાંય ચાલે;
સુકાની માધનાનાં ભાઈબહેની.

જળે અંગારમાં સંભાર સુકા;
અમીના જાટણામાં ભાઈબહેની.

ઝરે આકાશ ને પાતાળ ફૂટે;
ગંડાં ગંડાણુ બેઠે ભાઈબહેની.

પડે પહાડો ઝપાટે વીજળીઓ;
અનાદિ કાલ ઘટે ભાઈબહેની.

ગડે તારા મટો તોફાન ખેલે;
ગમે ત્યાં વહાવમેલાં ભાઈબહેની.

ખીલે આકાશ તેજેને ભરાવે;
પ્રભુઅંબાર પૂજે ભાઈબહેની.

રમે તેને પરાગો હોંચ હોંચે;
પ્રભુગીતો ગળવે ભાઈબહેની.

ફૂડો સસાર હાંસીમાં ફસાતો;
સુખા ઔદાર્ય રેડે ભાઈબહેની.

કવી ગીતો પ્રભુનાં ગાઈ રાગે;
પ્રભુને પાપ ખેલે ભાઈબહેની.

૨૪-૪-૦૬

ઉદ્બોધપ્રાર્થના

મણિત મણિતાં લેખાં મોટાં ગૂંચાઈ પડે અને,
મગજ ચૂંચતાં તેનો પાગે પમાય ન તેમ ચે;
પ્રભુ! જીવન આ જીવ્યો ને છે હજી જીવવું ધણું,
મનુજીવનનાં કાટિ વર્ષો ક્યમે ન પૂરાં થતાં.

કુસુમકલિકા ખીલાતામા ખીડાઈ ખરી પડે,
અનિલઉપહ્યો ગિડી ગિડી પરાગ જ આચડે;
જગતક્રમ આ સુકાતામાં સમીર સૂકા થશે,
નયન ફૂટશે દેહે ઝાખો ગિન્હી ગિડી લૂ થશે,

વીતક વીતતાં વાવાઝોડાં ગૂંચાઈ પડે બધે,
મનુજીવનના અલ્પાયુષી પરાગ સૂકા બને;

પ્રભુ! રસ વહો રેડો શાન્તિ ક્ષમા પ્રસરાવને!
કિરણ ઉજળા અંધારાને ખસેડી પ્રસારને!
સુરભિ અનિલો હીચાવન્તા પિતા! કરજી બરો!
પરાગ પ્રભુ! હો! શાન્તિ રનેહે જગત્ક્રમ આચરો!

સ્વપ્નભ્રમ અને પ્રાર્થના

સ્વપ્નો કદીય નહિ ગોઠવવાં નવાં ને,
વીતેલ સ્વપ્ન સ્મરીને ન અનિષ્ટ રોવું;
રાત્રિ અને દિવસના પટઅન્તરોના,
અન્ધાર તેજ મહી ચેતનતા ખીલન્તી.

પૂછ પ્રભુ હૃદય લક્ષિતની ધૂન' જેલી,
ને પ્રાણની ભરતી પ્રેમનિધિ શમાવી;
રાત્રિ અને દિવસની કરી એક છાયા,
રાત્રી રમી જીવન સ્વપ્ન બલી જવાનાં

આ બ્રહ્મને ઉદ્ધિ એ ન ગણે તરંગો,
આકાશ આ ન કદી તારકમાળ જોવું;
સંબધ તોય વીચિને નિધિનો અનન્ત,
છોડી જશે ન ત્યમ તારક બ્યોમ કે દી.

બ્રહ્માંડમાં જીવ અનન્ત પરમ્પરાની
માલામગદ્ધ સમકાલિનતા ભરેલી;
તેમાં વહન્તે ચિર ચેતનતા અત્યાદિ,
એ તત્ત્વ એક રસરૂપ વિકાસ બ્રહ્મ.

માતા પિતા બગિની બ્રાત સખા સુસ્નેહી,
સંબંધી અન્ય સહવાસીનો માલિક આ;
જૂનું નવું નવું જૂનું વહતું સ્વરૂપ,
તેમાં પ્રબલ રહી ગૂંથણીમાં ગૂંથાતો.

સ્વપ્નો ઉડન્ત કદી આ ઉરમાં બરાતા,
સ્વપ્નો અગમ્ય કદી આ ઉર ગોડવે છે;
સ્વપ્નોની રમ્ય રમિકાર્મિ બરી સુલીલા,
આં રામ્યતી પ્રકૃતિ ચેતનહીન મૂર્તિ.

માઈ બધું જગત સ્વપ્નમહોથી બિહુ,
ને એ વળી રામી જતું બધું સ્વપ્નમાંહો;
એવી અનેક ભ્રમણામહો જિન્દગી આ,
મૂલી ઝમૂમતી પ્રભુ ! સ્થિરતા અપાવો.

ક્ષન્તવ્ય નાથ ! ગણુને સઘળું હું દીન;
હું તાત ! બાલ અનલિપ્ત જ જ્ઞાનહીન;
શક્તિ અનન્ત પ્રભુ ! આપની છે અગાધ,
એ પ્રેરણા પ્રભુ ! સમર્થ મને બનાવે.

પ્રાર્થુ છું સત્યની ઝાંખી આ નેત્રે જ કરાવજો;
ઉદ્ધારી સ્વપ્નસૃષ્ટિથી ધર્મસત્ય વરાવજો.

૨૭-૪-૦૬

ભાવી

ભાવી જેએ ત્યાં જે'ચાવું,
 ધૃત્જાની આશામાં જાવું,
 જધનમાં હેતે જધાવું
 એ ભારી ક્યાનું ?

ઉઘાતે ખીલન્તા કુસો,
 જગલમાં આભોટે પછોડી,
 એ વિધીને ખોલે શુ મોકો
 ભાવી એ ક્યાનું ?

પક્ષીની પાખો સોનેરી,
 ધૂળ મહીં ઢકાતી ઝાખી,
 સોનાની રજ એ સોહાગી
 એ ભાવી ક્યાનું ?

રતેહ અને સેવાના દાતો,
 લેવા દેવાના અભિમાનો,
 એ મૌ આ જગના અનુમાનો
 ભાવી એ શાનું ?

મનુ માયા જે ચાતા જે ને,
 ડનનમોહ મુધાથી મીચે,
 ત્યા વિની નવાવા નહ ચોટે
 એ ભાની શાનું ?

પ્રભુહરે યાચન્તા પેસો,
 શાનકિરણની ન્યોતિ વિકસો,
 સ્નેહ અતે સેવામા સામે
 ભાવી એ શાનું

૨૮-૪-૦૬

અસ્થિર તારક

ખરે તારો નભેથી તે અન્વક્ષે બિનરી પડે;
અન્ધારી રાત્રિએ તેની નિશાની કાઈ ના મહે.

નભ તારકમાત્ર અનન્ત ગિગી,
જડ એનન ગઈ પાંધે ફરતી;
સ્થિરતા અદ્વિત વધતી જડતા,
જડ એતન તેજ અગમ્ય ભરે.

ખીલતા ખીલવું એમા આશયે ના કમેા રહ્યો;
પ્રભુની વિકૃતિ એ સૌ બહેને બહેલું વળા જવું.

બિગવું બિગવું બિગવું સમવું,
પડવું પણ એ અચળે ભજવું,
બ્રહ્માને પછી એ જડતા અદ્વિત,
સ્થિતિ સાથેન કાઈ ટકાન મહે.

પણ એતન કોઈ દિને સ્ફુરશે,
પ્રભુના સ્મરણે નિજભાન થશે,
જડતા બિગવું કંઈ ચાન્તિ મળે,
ફરવાં પણ ચક્ર અનેક નભે.

કરતાં પણ ચક્ર મહોજ સદા,
 દુઃખ કલેશ તણા પડ્યા વધના;
 સ્થિરતા નહિ થાય ન શક્તિ વધે,
 કદી તેજ અનન્ત ન પામી શકે.

x x x

વિલીને તેજમાં જ્યારે પોતે તેજ અનુભવે;
 ત્યાગીને જાણ ચેતન્યે આપોઆપ જઈ શમે.

વિનિમય પ્રભુ તેજનો કરીને,
 નિજ પર સદુ ભેદ બૂલવાના;
 પ્રભુમય નવચેતના પ્રભાવે,
 સ્થિર અતિ સ્થિર શાન્તિ રાજવાની.

૨-૬-૦૬

મહારૂં ભાવી

આને આ આસુ દહોવાનાં,
એનાં એ દરેકો ભેવાના,
સૂકે હાથ સદા ધોવાના
આંસુનું ભાવી.

જીવું છું નાણી જીવવાનું,
હસવું છું નાણી હસવાનું,
અણચિન્ત્યું હૈયે ચડવાનું
આસુનું ભાવી.

બહાલાંની બહાવપ મોઢેરી,
રનેહીને રનેહે હદ ઘેરી,
રોવાની લે-આપ અતેરી
એનું એ ભાવી.

હાવાથી તરુવર ખેંચાતું,
ઐતન્યે યોગીબલ રહાતું,
સૂક્ષ્મે સૂક્ષ્મ જતુંજ તણાતું
માફ એ ભાવી.

ઉદધિના પાણી ઉલેચ્યા,
પર્વત ને ખોદીને ખેડ્યા,
અહ તારક બાધીને ખેડ્યા
મોટું એ ભાવી.

રાગ વિરાગીમા રત રહેતાં,
યોગી માધક પાસ ન્હાતાં,
પ્લહવિદ્વાની વિદ્યા જ્ઞેતા
મિથ્યા એ ભાવી.

ચદ્ર ગચ્છો ને બાનુ પ્રકચ્છો,
ઉત્પ ચતા અહજો એ રહાયો,
મુદ્રામત્ર તિમિરમા જ્ઞેયો
તેજોમય ભાવી.

સતસાસ્ત્રોના મંત્રો મોવા,
મન્ત્રનની સેવામા રહેતા,
કાઈ અગમ્ય પ્રકાશે ન્હાતા
મહેવાનુ ભાવી.

પ્રમત્ત પ્રમદા

વાનાપતે નિરખતી નલના પ્રદેશો,
 બેડી પ્રગત નવપૌવનમુન્ધ પત્ની,
 ખેચે ન દષ્ટિ નહિ પ્રકૃતિ ખચતી ઝો,
 બ્યોમે વિલાસવન આત્મ ગ્હો વિલેકે

પૂર્ણિમા પૂરમા આવી પ્રકાશે ભગતી ભરી,
 ચમત્કારે ચડી ચદા આની આકાશ ગિનરી.

નલ અમૃતમન્ધનના ગિસગ,
 ધન ઉજ્જવલયા પડદા ગિનયા,
 મહી તારકગ્ન અનેક જડયા,
 હૃદયે ચીણી મધગતી રમિકા

ચંદા ત્યાં ઝોલ્લો બ્યોમે તાગનો માળ ગૂથતી;
 મુઝ્યા વાનાપતે બેડી લાવમાળા પરાવતી.

x x x x

મમાધિ ગદમા તડી આબ્યો ઉન્માઁ લિનરી;
 લડી લિભી થઈ મુઝ્યા પ્રાણુમા પ્રેમ નોતરી.

ફર્ક મુખ ફર્ક ચન્દ્રિકા વણી એ,
ત્યમ ત્યમ વધુ મત ચિત ગમે,
જીતગતી વિધુદેશની વિભૂતિ,
મદન મનોહર ગલ્પ ગમવાની.

પ્રભવતી મુખ યૌવનોદ્ભવિતા,
ગમમદનર અગ ઉમ ડાયા,
સ્મિત મુખ ઉ ચચલોર્મિ વ્યાપે,
રગ રગ રગ રાગના કુઆરા

ચદની ભરતી જેવા દેહે આવેશ આવતા,
પ્રમત ચિત્તમા તેના ઉન્માદે ઉમ નિતા

દષ્ટિ કરી નથી ફગે કલુ પ્રાણુનાથે,
એ આમતેમ રૂતો નિજ સ્વપ્ન સાધે,
રહેજે પ્રિયાભણી જરો ફરી એ લુએ છે,
ત્યા તો ચમત્કૃતિ પ્રિયા નથી કે સજે છે

ફરતો આવીને જામે પાછો પ્રાણુનાથ ત્યા
વિલેકિ “સ્વાર્થીને આજે ભાવાપેક્ષો મતાવતા

“પ્રેમના સ્થૂલ ભોગોમા નરો મામવિકાર છે,
“કામના સૂક્ષ્મ યોગોમા શુદ્ધ પ્રેમપ્રમાર છે

“પ્રેમમા પ્રણુની પૂજા કામમા વિકૃતિ નગી
“પ્રેમમા પ્રાણુની પુષ્ટિ કામમા જડતા ભગી

“ગુ હુ ને રમાડુ હુ વિગમે રમરાગમા,
“તેવુ ના લાન આને કે ચાન એ આજ શીખવુ

“દેહન સાધને સાધી મગાધિ પ્રેમદેતની,

“શુદ્ધ પ્રેમસુધા પીવુ ગ્રિહ એ મર્વ બૂવતી

“આવેશે જીગી એ જે ચડે મોઝિકારમા

“વેડશી પ્રેમના તરવો થો દૂષિત દેહમા ”

એવો ખ્યાલ કરી ડભો નિરખો ત-રીચ્છિતિવિકૃતિ,
ઝાખા ચદ્રતણા પડે પ્રિણ ગા નિઘત્તવા પ્રેમતા,
ખેચાતી રસભેગ પ્રાણમન એ મર્વ તહી હોમતી,
ગાત્રે માત્ર તણાય કમ્પ ૧૨) માયુ ધુણારી ગડી

વિચોકતો વ્હાવમ ધીરતા લયો,

વિચાગ્તો અન્તરમા ગ્રીડે વશુ

જાણે બધુ કિન્તુ અજાણ્યુ સૌ પ્રે,

ઉરે ભરી પ્રામન લાવને કહે

“પ્રિયે ! પ્રિયે ! પ્રિયે ! શુ ટે ? કેમ શુ બ્હી લાગતી ?

“જાળણી ગાનિને જોતા કમ્પી ! આમ જાહતી ?”

મહોન્મત્ત હતી મુગ્ધા ન જાણે સાબળ કશુ

ઉન્દામે જીજ્ઞે દેયુ એણા અગ નની મજે

નેત્રામા ચિયરતા લાની અન્તરે સમના ભરી,

પતિએ જ્ઞાનશીની એ પ્રિયારે મોહમા ધરી

કમ્પનું કાળજુ એવુ ફૂક ઉન્નિવાસ જીજ્ઞી,

દેયે એ લાક્ષ્ણે જાને પ્રકૃતિ જીજ્ઞી પડી

અદેહીને ગાથુ ગાન લીલી,

જરા હસીને પતિને હસાવે,

લઈ કપોલે મૃદુ એક ચૂંચી,
કુણા કરોથી પ્રિયને હવાવે.

પતિના ચિત્તમાં જાડી જાગે છે જ્યોત ગ્રેમની;
અશાન્નિગ્રસ્ત પત્નીને જગાડે મોહ-કામથી.

“શાન્ત થા સ્થિર થા ઢંસી ! અંદા આ સ્થિર જો રહી;
“રાજે એ મર્વને માટે એવું છે રાજવું મખી !

“અદા આ તેજની મૂર્તિ પ્રજુપ્રેમપ્રાતઃકૃતિ;
“કમ્પે તું કેમ એ જોના થી બીતિ ઉર આ વસા ?”

જતા ગયા રાજદ જાડી હવામાં,
ન ભાવ બોળી મમજે પિયુનો;
જામી બની દીન દયાર્દ્ર ભાવે,
પ્રશાન્ત મ્હેરે વિનવે પતિને

“લુઓ લુઓ લુઓ વ્હાવા ! ગોમમ વિદરે બધાં;
‘તારિકાટન્દમા વચ્ચે અંદાના અંમ જોપાલ.

“રમોન્મત બધા રાએ મલોન્મત બધા રમે.
“ગ્રેમોન્મત પિયુ ! એવું આપમે આજ રાચારો.

“કાન્ત ! હું આપની મન્નિ નાથ ! હું રામ્નિ આપની,
“રમદેવિ પિયુ ! આજે રેવાંચા ગમ-આત્મની ”

પિયુ જોના શાન્ત મમીર મિલનો,
સ્મિતોન્મખી વાવજ્યો વિલોકનો,
પ્રશાન્ત ને એ અવિકાગી દૃષ્ટિથી,
પ્રિયા વધુ ચિન્નિત થાય ને વરે.

“ ક્યમ પ્રિય ! કંઈ નેપ શું લુચો એ ?

“ ક્યમ સ્થિત ? કંઈ એલ્લવીન દીમો ?

“ પ્રિય ! મુજ અપગધ કામત્તે હો,

“ કેમ કંઈ બની ગુઠ આજ બિમા

રીરે ધીરે ધસી આવે પિયુની ચોથમા પ્રિયા,
તીઝાવી રમવા એણે પ્રવત્નો એમ આદર્શ

પતિની શાન્તિથી એને ચહેરે ઓઠારન આવર્યું,
પિયુનુ બોલવુ આજે લાગ્યું નીચના ભર્યું

આશા ભરિં બધા બેઠા ઉપતા બનરી પડી,
દેહે શૈથિલ્ય વ્યાપ્યુ ને અન્નરે અધીરી બની

ચમેલી પુષ્પની રૂડી નિગધાર લતાસમી,
નિરાશાયી બની ગાખી લે આધાર પિયુપરે

કથાન્ત એ પ્રાગવાગીની માા પ્રમ । લાવથી
કાન્તે કીડોત્સુકા ધીરે રૂં પાર્શ્વગઢો ધરી

જાતીએ દામના તેનુ ગિર પ્રે એવા ક હસે,
બોળીના ભાવમા આજે નવુ એ પ્રેવા મથે

“ શુ આ આમ થયુ આજે હેરે રી ભગ્ની ચડી ।

“ શી લીલા આજ બેલે તુ ગી અધીગ આવડી ।

“ શાન્ત થા બહાલી । જો આ મૌ ગોમમ ઝગ ગાન્ત છે,

“ શાન્ત આ ચન્દ્ર ને તારા તારા ચ ચંચલે હમે

“ શાન્તિ એ લક્ષ્ય છે સૌનુ શાન્તિ જીવનમિદ્ધિ છે

“ પ્રેમ ને મંયમે એના પ્રાપ્તિ ને પ્રાપ્ત્યુપ્તિ છે

“શાન્તિની માધના માટે માપવા સાધનો બધા,
“ચિનામો ને ચિદારો એ જાનિના ભોગ છે બધા

“ગભાળી ગયમે વ્હાલી ! દિવ્ય પ્રાણુવિમૂતિઓ,
“વિકલ્પો સૌ વિભાસોના ત્યાગીને પથ કાપવો

“પ્રવામે તીવ્રતા પ્રાણી પ્રેમ પ્રોત્થવ પામવા,
‘કળારી ગયમી શક્તિ પ્રભુતેજ વિરામવા,

“પ્રેક્ષકાતણી સીમા પ્રાણીના પ્રાણુ આવરે,
“તેમા દેહેન્દ્રિયપાત્રો આત્માને અધુરા પડે

“હુમ્તા કે હુમથુ એરી હીનિ આ લવમાગરે,
‘નૂરા ને બશ ને નીમ હુમી જલ ગમાતને

‘મોહના રમત હુમી પ્રભુથી દુર છે જવ,
‘પડીને પાપપદ ત્યા અધારે નિત્ય ધૂમવુ

“દેહેન્દ્રિય ત્યા સુખે શાન્તિમા અર્પના બધા,
“ચિગત ગગના ગદેતા પ્રનુમે શમ્ભે જતા

‘વિનોદી લે લલુ ન્દાવી ! ચન્દા બે એમલી પછે
“શાન્ત ને ગંધમી નજે પ્રાણનાથ પ્રાપ્તિ મરે

“આત્મે જિજ્ઞાસે ના શાન્તિમાં જડ ના થતી,
“અમ ! પ્રેમમા ગળી હમે કિલ્લિ માધની

‘સાદેવ તાળી નેત્રી વિરોગે યોગિની નદા,
“જગીને પ્રેમન ઉમા મુખા શીતલ સાગની

- “ નથી ત્યાં શ્રમનાં ફળો નથી રાગાત્મ મોહની
 “ દેહનાં વૃદ્ધિહાનિમા એકલાને વિરાગતી.
- “ દેવી ! આ આપણું એવું સૂર્યાંદાશુ દમ્પતી,
 “ માધી પ્રાણૈર્ય ધીરે એ કૃતે ઇષ્ટપ્રતિ ગતિ.
- “ ચચલે ! ચપલે ! વ્હાલી ! દેહ ને આત્મ મંડલી;
 “ વિગળે પ્રાણને પોષી આર્પણે પૂજવા પ્રભુ.
- “ દેહ તો રચૂલતા માન જાજ નિત્ય વધારતુ,
 “ વિકારે ફળતુ એ તો જાજમાજ વિરામતુ
- “ હાલતું ચાલતુ પ્રાણી ચૈતન્યે રસ ભોગવે,
 “ આત્મચૈતન્ય ગડે ત્યા રમહીન બધું બને
- “ રમચૈતન્યની શક્તિ એ જડે ગૃહિ પ્રેરતી,
 “ પીતા પ્રેમ રમાનદે શાન્તિ નિત્ય વધારવી
- “ આત્મને ગજવા કાળે નહ મહિ માન છે,
 “ દેહના શાન્ત ભોગેમા આત્માનો અનુગમ છે
- “ પ્રકૃતિ પ્રભુની હાવા વિશ્વ આ સાધુતાલય,
 “ પ્રભુ ને પ્રકૃતિ એ તો દ્વંદ્વ એકજ અદ્ય
- “ નથી કે દોષ આ દૃષ્ટિ કેળવી શાન્ત ચા પ્રિયે !
 “ શાન્ત ચા બ્યોમ ચદા બે શી ખીલી માખીની કવા
- “ ચદા ને સૂર્યના દ્વંદ્વે જર પ્રેમસુધા મદા,
 “ એમ આ આપણુ વ્હાલી ! દ્વંદ્વ મારવશે મુધા.

“હું પ્રાણ તું પ્રકૃતિ એક અખંડ લીલા,
 “હું પ્રેમ તુ હૃદય સન્તત રાસકીડા;
 “હું સૂર્ય તું વિદ્યુમુખી સખી ! એક શક્તિ,
 “હું ઈષ્ટ તું સરલ પ્રેમવિશુદ્ધ ભક્તિ.

“દંદ આ આપણું બહાવો ! પ્રાણ ને પ્રકૃતિ સમુ;
 “ધમ્ધું હું નિલ મહાજી એ પ્રેમાદૈતજ આત્મતું.
 “ધૂમવાટ ભરી જેમ આગરે ભરતી શમે;
 “શમાવુ તેમ ઓ બહાલી ! આવ આ મુજ અન્તરે.”

x x x x

પ્રેમે વિકાર કદી દેહતણો દીપે ના,
 સ્વેચ્છાવિહાર કદી પ્રેમ મહી ખીલે ના;
 નિષ્કામ ભોગ મહી પ્રેમ પ્રકાશ પૂરે,
 એ દેહ પ્રાણ ઉર આત્મ વિશુદ્ધિ મારે.

અદ્રનાં શાન્ત રૂપેગી કિરણે ન્હાય દમ્પતી;
 પ્રેમાદૈતે ગળી મુગ્ધા પિયુના પાશમા પડી.

તૃપ્તિ ને શાન્તિના ધીરા ઉદ્ગારો ઓસર્યા સમા,
 રહેજે સબ્દો સરે આવા પ્રિયાના પ્રેમભાવના.

“પ્રિય ! મુજ પ્રિય ! હો શમા શમા હો !
 “તુજ પથ તુજ તેજમાં હું ખેલુ;
 “પ્રિય ! તન મન પ્રાણની સમાધિ,
 “સદુ તુજ રસ-આત્મમાં શમાવું.

x x x

વાતાયને નિરખતાં નભના પ્રદેશો,
 બેઠાં યુવાન નવયૌવન શાન્ત પત્ની;
 રાજન્ત એ નભપ્રદેશ પ્રકાશ મૂર્તિ,
 તારાસખી વિદ્યુમખી મણની પ્રતિભા.

૨-૭-૦૯



પ્રેમ અને પ્રકાશ

હૃદયકમલ વિકાસમા જોડે બહુ પરાગ;
આત્મમધુપ ગુંજન કરે અંગ અખંડ વિરાગ.

જોડે આત્મ મંગ ગંગ,
વધે વિશ્વમા પ્રમંગ,
પ્રભુ ! પ્રેમના પરાગો પમરાય ત્યા રે, પ્રભા પૂરજો સદા;
અનુપ તેજે આકાશો ઉભરાય ત્યા રે, કૃપા સારજો સદા.

જનનીજનક વાત્સલ્યનાં ભગિનીબન્ધુ બહુ રૂપ,
પ્રેમપ્રેવસી પ્રેમનાં સુખમય યુગલ સ્વરૂપ

સ્નેહસાધના ત્વતત્ર,
મદ્દા મોધેગે મત્ર,
પ્રભુ ! પૃથ્વીમા સ્નેહો મોહાય ત્યા રે, પ્રભા પૂરજો સદા,
કદી દેહીના દેહો દોહાય ત્યા રે, કૃપા મારજો મદ્દા.

સ્નેહસરોવગ્નીર પર વિહરે માનવહૃદ્ય,
અવિરત આસ્વાદન કરે દીરપ્રેમરસ અંશ,

હૃદયતૃપ્તિના પ્રયોગ,
 સુધાસત્ત્વ યોગ ભોગ,
 પ્રભુ ! મરણ શુદ્ધ સત્ત્વ સારવાય ત્યાં રે, પ્રભા પૂરજો સદા;
 નિત્ય હંસ ક્ષીરતત્ત્વ તારવાય ત્યાં રે, કૃપા સારજો સદા.

દિવ્ય ધર્મ દામ્પત્યના વિગત ઔદ્ય વ્યવહાર;
 ચિરઃશાન્તિ અનુપમ ભર્ગો પ્રભુમય પ્રેમપ્રદાર.

નિત્ય એજ જીવનવેદ,
 ભણે પ્રેમનો અભેદ,
 પ્રભુ ! વૃત્તિ વિશ્વપ્રેમમાં વળાય ત્યાં રે, પ્રભા પૂરજો સદા;
 પ્રભુ ! પ્રકટ પ્રેમપાંચ ન્યાં પળાય ત્યાં રે, કૃપા સારજો સદા.

ખીલતા કુસુમની આડે આવતા પર્ણને

મૃદુ કુસુમના બોળા માથી વિનતીન પર્ણ તુ ^૧
 કુસુમ વિશ્વે તેને ઢકી કરે ક્યમ ચિત્ત તુ ^૨
 ભ્રમર ભમતો દ્વારે વેવા સુમધ પગમની,
 અગ્ની ભગ્ની ગૂચાતો એ ન પુષ્પ પડે જતા

ધખ ધખ ચતો ડિના વાયુ કુમાય નિદાવના,
 તડી તુ કગ્ગે શીંગી છાયા સુકોમલ પુષ્પને
 પર્ણ અનિનતી મીઠી દહેરે પરાય જડી ડીરી
 મધુપ ગીઝવે સાગે ત્યાથી ખમી દૂર રાયજે

મમ વિટપથી બન્ને માથે મળતીય ઉભવા
 પર્ણ પથ પડા જૂદે જૂદે વિશામ વધવા,
 કુસુમ ખીનતો જુગે મેવા મુરામ સમર્પમે
 તુજ છવનતી મીઠી મવા જગે ગરિચને

ખીતુ ખીતુ ચતી જો જો સ્નાત્રા' પશે કનિ નિવડે
 ઉપર જમી તુ મેડે છે ગે કુસુમવિગસને,
 દગવગી રડો વામે જુગે પગ ફરી ગુજલો
 ક્યમ નહિ ખમી મે બન્નેતો કાલ સુરોગ તો ^૩

મૃદુ મધુ નમે પાતો બનો પિતા મવિતા તણા
 વિશ્વની વધીતો નવા અર્પો વિનાઈ જગો બલ,
 ખડુ સમવથી ખેવા ખીલી ચલુ ગિધર તુ અડી,
 કુસુમ વિશ્વની મેવા સોખી જગે પડી બે મડી

તુજ જીવનનો જ્ઞાણા । સીધો સુયોગ પિતા તણો,
સહગમનમાં સાથે સંપી સંહાય કર્યે જન્મે;
નિજ જીવનની લ્હાણો લેવી પરાર્થ મહી સદા,
સ્થિતિ મહી સદા સન્તોષીને સ્વમાર્ગ સુધારવા.

જગત નહિ આ જોશે સેવા સ્વભોગતણી કશી,
પણ ઉલટું એ દોષો દેખે નિરન્તર આંધળું;
ક્યમ તું બનીને બોળું ફેંકે નિરર્થક પ્રેમ એ,
બધિર જગમાં બોળા ભાવો ગણાયજ મૂર્ખતા.

રસજીવનના ભોગો લેશે ઘડીકજ પુષ્પ એ,
ફુંકે સમયતું આયુ એતું ખીલી ખરી એ પડે;
નહિ કદીય ત્યાં પૂરો ખીલે પિતા સવિતા પ્રભુ,
નહિ સહી શકે દૈવી તાપો ભર્યા હિતરશ્મિના.

કુસુમ વિકસે તેને પૂજા શીખાવ તું તેજની,
તુજ જીવન તું એકાકી એ વીતાવ પ્રભુપ્રતિ;
તમ ધીરજના આસ્વાદોમા પ્રભુ રસ રેડશે,
તમ જીવનના ધર્મે જ્ઞાણાં પ્રસન્ન પ્રભુ યશે.

અધિક અધિકા આવા આવા નવા રવિ જોગશે,
અધિક અધિકા તેજે જ્ઞાણાં ! સદા નભ કાંઠશે;
તિમિર શમશે તેજે ફૂટી પ્રકાશ પ્રમારનાં,
રસ વિકસશે દિકાલે સૌ અનન્ત ઉન્નસમા.

વિરલ કણ આ વિશ્વાત્માનો ખીલા સહ જીવને,
કુસુમ કુસુમે પર્ણે પર્ણે પરાગ દિને દિને.



દુનિયા

જશે શુ દુનિયા આમ, આમ જના નથી જવાનું ?
 ન્યાયીને અન્યાય ? વર્થ શુ વગોવવાનું ?
 જગત નિયંત્રણ કરે શુ તે પ્રભુ આવી વ્યક્તિ ?
 રાજા તારે મ આમ ? અરે ! મરોપરિ શક્તિ !

દુર્યુધ નિન્દા મહી સડેના પાપી આત્મા,
 રહે મુખી એ સ । મોજ માણે વૈભવમા
 ધર્મ નીતિના ભક્ત સત્યપ્રેમી ને યરા,
 જોડે પીંછાની જેમ બનીને ચૂરેચૂરા

અરે રાજ આ - તારી હોય એ મમથ પ્રભુનું,
 દિવ્યાત્માને અરે અરે કહી ના સહેવાનું ?
 અહંકારીના નમ્ર મના શુ શુનામ મહેજ ?
 નિંદાની ગળા જુગી શુ સાજ રેસે ?

પ્રભો ! પ્રભો ! અગ્કાન ભાવી આ એવો આવે
 સમય ભવા ને બોળાનો જે પાપીનો છે.

૧૦-૮-૦૬

લયમન્દિર

મળશું મન્દિરીએ મહારાયા;
 રે જ્યારે રહેશે ન મારા પરાયા રે;
 —મળશું.

તૃણ કણ સત્ય સાચશું
 ને પોષણ જૂતજમ કાપા;
 તૃણ કણમાં પ્રભુ ગગને
 ત્યારે જૂલશું જમની માયા રે.
 —મળશું.

પવ પવના પડછન્દા ઘેરાય
 પડે પાપના કો પડછાયા,
 રગ રગ વ્યાપે રામનાં ઘેન
 જાણે પૂણ્ય તીર્થમાં પછી -હાયા રે
 —મળશું.

શબ્દ યયો ધ્વજ ખીલે
 ઉપાસના વાધી ને દેવ દેવ સ્થાપા;
 ખેલે પ્રભુ રાસ ખીલે જગત બધું
 રમતા ત્યાં સર્વ એકબાયા રે
 —મળશું.

વીરા ધૂમે ગહેની લેશે ઓવારણાં
 બાધથી બાધ નોડાયા;
 તેજનાં વારો ચ્હાણાં સોહામણાં
 સ્વામીના સ્નેહે સોહાયા રે
 —મળશું.

૧૨-૮-૦૬



જૂનાં ભડકાં

ધણી જૂની વાતો સ્મરણપટમાં આજ ગડતી,
નથી રોવું તોયે ઉભરી ઉર ઔદાસ્ય ભરતી;
પ્રભુની ઈચ્છામાં મુજ જીવનસિદ્ધિ ગણી રહ્યો,
જતાં આ સંસારી કુટિલ કટુ નીતિ રૂવતી.

હમેશાં હું સૌની અતિ દીન બની પાત્યું કરણા,
બહુ વેળાથી હું વિનવું ઉર શ્રદ્ધા સહુ ધરો;
જતાં મોહાન્ધોનાં હૃદય ક્યમ જોળા મુર મુણે ?
પ્રભુપ્રેમી શબ્દો પ્રભુસુત વિના સૌ અવગણે.

બધી જૂઠી જૂઠી ગડમથલનો ભાર ધસડી,
ગૂંથાવું સંસારે ખલ કપટથી સ્વાર્થ મથડી;
પ્રવાહે એ બહેતાં શીખવી બધી એ કાર્પાપટુતા,
બધા સ્વાર્થાધીનો ક્યમ ઝાઝી શકુ જોધ કટુ આ !

કૃપા મીઠી પીતા પ્રભુમય બધે પોષણ મળ્યું,
રહી દેવી જોજે સરલ હૃદયે સત્ય ઠલવ્યું;
પ્રભુની સૃષ્ટિમાં ઉજરી પ્રભુને પંથ રમતાં,
નસીળે આ આવી નિરખવી લખી કેમ કહુતા ?

સહો માખી બેડો રડી રડી બધી આ કુટિયતા,
હજુ એની એ આ સહવી પડતી તીવ્ર કટુતા;
પ્રવામે પખીડા સહ ભળી બીડી શાન્ત હું રમ્મો,
મળ્યાં સ્વાર્થી તેમાં ક્ષણ રમી રસીને દુઃખ ફૂળ્યો.

હજુ એ સૌ ક્યારે મુજ હૃદયને કેવલ હસે,
અને આ હૈયાના મૃદુ કરુણ ભાવો અવગણે;

x

x

x

હમો વ્હાલા હેતે પ્રભુસુર બધા એ અવનવા,
પ્રભુપ્રીત્યર્થે સૌ મુણી અનુભવી શાન્તિ વિરમુ

૧૪-૮-૦૬

નવાં ભાડકાં

નહોતો મેં જાણ્યો પ્રિયપ્રિયનમાપ્રેમ કદીએ,
શીખ્યો આજે આવી શુભગન નાજે આનંદ બહોળો,
હું તો બોગો મિત્રો સુહૃદ પ્રિય સખ્તો મધુ કુરી,
ન જાણું એ પ્રીતિ પ્રિય પ્રિયનમાતી અટપટી

પ્રભુ મારો શાની અતિ કુશલ કારીગર સખા,
ભુલાવા મૂર્ખોને રમ્યુ અનિ રૂપાણુ શરીર આ,
રમી એ મોહ્યે પ્રભુ પ્રીતિને દૂષિત કરે,
વિકારી ભાવોમા જગ વિચરતા સ્વાર્થવમજે

હજો મોહાન્ધોને શરીરમુખતા સ્વાદ સધળા,
હજો ઇન્દ્રિયોની મૃદુ લલિત લહારો વિહરવા,
પ્રભુની ઈચ્છા એ કમલ દુખી બનું વ્યર્થ હારે,
સદા મારે જોતી તૃણ કણ મહો પ્રેમપ્રભુતા

જનારી કે ખહેરો નહિ જોઈ સુણુ રાગકનડો,
જનારી કે મૂગો નહિ જોઈ શકુ ઉમ વચનો,
ગમે છે અધાપો નથી નિગમની આ વિપમતા,
હવે તો હુ ચાક્યો હૃદય નથી જોતુ પીગળવા

અહીં તો મંસારે અનુમત બની જે વિચરશે,
પ્રવાહે ભોગને પશુરત બધાને અનુસરે,
અને સાધે સ્વાર્થો લસપરા બની ધાધવ કરી,
મનાશે તે શાની અતિ ચતુર ને પડિત તહીં.

હતી એવી ઈન્દ્રિય જગત મહ રહેજે લણી જતું,
પ્રભુપ્રીતે રહેતાં સ્વપર જનકલ્યાણ કરવાં;
વધારી એ આશા સરસ મૃદુ સ્નેહાળ હૃદયે,
અને અંતે આજે મહત્તી પડતી બર્થ વિપદા.

ધણાં જૂનાં સ્નેહી સમજી શક્તાં ના હૃદયને,
બધા બોળા ભાવે સમજણ વિનાના ગણી હસે;
હસો બહાલાં ! હેને સમજણ મને એ ન ગમતી,
નથી મારે એવી વિષમ શીખવી કાર્યસરણી

લખું ત્યાં ધોવાતા રુદનવતી આ શબ્દ સઘળા,
નકામી લાગે છે જગત પર એવી સરસતા;
પ્રભુ ! પ્રેમી સાચા ! તુજ શરણ છે એકજ ખરૂં,
બધી લૂપી માયા જગતપશુના ના અનુસરૂં.

નયન રડતાં બોળા ભાવે અહા ! ઉર કાંટતું,
સમજું પણ ના રોકાના એ ઊંડા ઉરના ઝરા;
પ્રભુ ! પ્રભુ ! અહા ! શ્રદ્ધા ગણી રહી કમ દાખતું !
જીવનપથમાં રહેતાં રહાતાં પ્રભુચરણે જતું.

કદી ના કાંઈને કહેવા શબ્દો ઉમ વિલાપના;
સ્નેહ કે ખેડે છે હો તે સદી શાન્ત વિરામતું.

સ્નેહના સ્નિગ્ધ રંગોમાં હંટાયાં બાલકો બધાં;
દમ્પતી ભગિની બન્ધુ અન્ય સૌ ભેડકા ધડયાં.
પ્રભુની ભાવ એમાં ને પડે જ્ઞાનપ્રકાશની;
હૃદયે જ્યોતિ શીખતાં એ બેચાપ જગતકો.

અંધારનાં આવરણ

સૂર્ય ગયો, સૂર્યનાં ભર્ગ શમ્યાં;
ભર્ગ શમ્યું, ભર્ગનાં પૂજન ગિક્યાં;
પૂજન ગિક્યું, પૂજનનાં દેશવાણુ આચમ્યાં;
શ્રદ્ધા ગિડી, શ્રદ્ધાનાં તેજ દૂખ્યાં.

ચિદાકાશમાં યે જાણે ચીરો પાડતી,
દિશાઓમાં અધિકાર ઝાંટતી,
ચૈતન્યને જડ કરવા મથતી,
સૂક્ષ્મ પર સ્પૂલના પડદા પાડતી,
પ્રાણુનાં આરોહણુ અવરોધતી,
સ્વર્ગતો મેલ વેરતી શમશમતી ચર્ચરી

કેવલ સ્પૂલની જ સાધના સ્વીકારતી,
જડતાની સાક્ષાત્ પ્રતિકૃતિ જેવી,
અશ્રદ્ધાનાં અધાર ઓઢાડતી,
મહામાયાના રાક્ષસી ખેલ ખેલતી,
ગિતરી આ મર્ત્ય જૂમિ પર;
માનવીને મૂઝવવા અને મોહમદ પાવા.

મુને અધાર અને અરણ્ય :
પ્રકટ તે પદ્મનાં પેડાં બહે
પાપનેવર્યો પાપંડ પહે.

x

x

x

પૃથ્વી જડ છે; મુરુર ચેતન છે,
જડની ઉત્પત્તિ રૂઝ છે;
શેષમાં આવરણ અને અવરોધ છે.
ચેતનની ઉત્પત્તિ રત્ન છે;
રત્નમાં ઉદ્દીપન અને ઉદ્દમણ છે

પૃથ્વીના આ પ્રચંડ ગોચરમા
જડ ચેતનના એ દંદ્યોદ્ધાના,
ભરતીઓટ અને ભૂકપના
બુદ્ધ ખેડાય છે સદા.
તત્ત્વોના તત્રમા જ તોફાનના તાણાવાણા છે.
જલગણિના મનના જીવનપટ પર
ડોલમડોલ નાચે છે આ
પૃથ્વીની પુરાપ્રાચીન પ્રચંડ પર્વતમાળ.
અને ત્યાં—

ષકવ્વા કીષતારણ્યે

પ્રકાપ્યો પાપપર્વત,

ઉદ્ધાપાને ક્યુ આપ્તુ

જીવનારણ્ય આગન.

પાપકાળગનો કાળો પદ્મ કડકડપો;
કારમો કાલગૈરવ કાપ્યો બળે !

પોલા સંસારમાંથી સહેજે સરી પડતી,
અજ્ઞાનની આછી અને અણુધારી,
પાપના પડછંદા જેવી પથરી,
રતાંધળા ધૂવડની પેઠે અફળાતી અથડાતી,
અગાધ ઊંડાણની શાન્તિ સાચવતા,
ચેતન્યની ચિનગારીઓ ચેતવીને
જગતની જડતા ખંખેરતા,
અગાધ રત્નરાશિના ધૂધવાટ ધોરતા
આત્મત્રિધિ પર પડી.

તરંગે તરંગ તૂટ્યા;
ખડકે ખડકે ખડખડ્યા;
થરથરાટ ધૂળ્યો;
સાગરની સીધી સપાટી પર ખાધરા ખાડા પડ્યા;
સર્વત્ર અશાંતિ અને આપદ્ !
બ્રહે બહાંડ સંકેલવા માંડ્યું તણે !

પણ એટલામા તો
આંધળા અમાવાસ્થાને અકરમાત્ આખો ફૂટી,
પ્રકાશના પુજ પાથરતી પૂર્ણિમા પ્રગટી,
પ્રભુનો એ શીતલ રશ્મિભજડાર,
સૂર્યનારાયણનો દોલલો દેવદૂત,
કેવલ કલાનોજ કૌમુદીકલાપ,
નક્ષત્રમંડળનો ચક્રવર્તી ચક્રરાજ
ચમત્કાર ચેતવતો અને ચિતવતો
ઊઝો ઝેજ આકાશમાં,
અમૃતની ઊગળણી ઊજવવા.

દિનમણિ સૂર્યરાજ એટલે તો
ઉષ્મા અને ઓજસની અખંડ ઉપાસના;
ઉષ્મા સહો અને ઓજસ ઝીલો;
દાહ પામે અને દિવ્યતા ફળવો.

પણ નિશાનાય ચંદ્રદેવ તો
સૌમ્યતા અને રનેહની સાક્ષાત્ સિદ્ધમૂર્તિ !
પ્રેમ અને પીયૂષની પ્રાણપ્રોજ્જવલ તદાકરતા !
ક્ષીરસાગરમાંથી સહેજે સરી પડતો,
અખંડ અને એકધારે સામટો સુધાસ્રોત.
એના પ્રકાશમાંથી તો પીયૂષ નીતરે નયો;
અમૃતનો એ અક્ષય કુબેરભંડારી;
લહાંડસારવ્યો ધન્વન્તરીનો અગ્નેડ સુધાકલશ;

એનાં દર્શને તો દેવદેવીઓનાં દામ્પત્ય હીપે;
એની કલાએ કલાએ કવિતા ખીલે;
એના કિરણે કિરણે કામલતા ઝરે;
એનું દર્શન એટલેજ દિવ્યતાનો સંચાર !
શીતલતા ઝીલો અને સૌમ્યતા પામે;
પીવાય એટલાં પીઓ એનાં પ્રેમ અને પીયૂષ.

કટલી કામલ કૌમુદી ! શું બિજળું ભર્ગ !
સાગરને ય એ ગમ્યું;
એના ક્ષોભમાં ચાન્તિ બિતરી;
બિજળા બિજળાને વધાવ્યું;
સેવામાં પાદ ચૂમ્યા;
ઉત્સાહની અસંખ્ય અંગલિઓ અપી.

પુણ્યની પતેલી પ્રતિમાઓ સગી
ચાંદીની ચમકતી દોરીઓ જેવી
લહેરાતી લહરિઓ દોડી સપાટીના દોર પર;
ખેલતી અને આનંદ બિજાળતી.
દિગંતમાં દિશાઓ ભૂલી પડી જાયે !
ત્રિકાલના તાર ઝલુઝપ્યા;
દેવોનાં ડંકા નિશ્ચાઃ ગડગડ્યા;
પુણ્યપરાગની શીતલ લહરિઓએ
પથરીના નજવા પરપોટા,
યુદ્ધ મંડાળના ખોટા ખળભળાટ,
તોડ્યા અને ગાળ્યા ગિરિરાજના ગભીર ગૌરવમા.

માગરની સનાતન સ્નેહસાધના
અખંડ આત્મતૃપ્તિ હૃદયસૌરભ
ભર્ગસ્વીકાર પુતઃ અનારમ્ભ ગાળ્યા,
ગાળ્યાં દિગંતમાં ડંકા દેવા.
સર્વત્ર શાંતિ અને મંપદ !
સંસારવૃક્ષે વનધેલી વસન્તો નોતરી જાયે !

×

×

×

દરિયા ડહોળાય તો એ શાન્તના શાન્ત,
એના અન્તરમાં તો છે એકતા અનેકતાભરી
તોફાનની તેજમાંથી જ જંગ છૂટાય છે;
વટોળના વાવાઝોડામાંથી જ વેગ ફેળવાય છે,
જીવન એટલેજ યુદ્ધયુખલા;
અને યુદ્ધયોગ સાધે એજ સાધક.

સાધના એટલે જ આઘશક્તિનાં આવાહન;
 સાધના એટલેજ સિદ્ધિના શ્રીગણેશ;
 સંઆમક્ષેત્ર તો મહાશક્તિની ચૈતન્યપીડ.
 એના વિદ્યાર તો વીરતા વહોરાવે,
 ચૈતન્ય અમકાવે જીવનમાં જોમ પૂરે.
 શક્તિના શુગાર તો ચૂરાનેજ શોભે.
 યુદ્ધખેડયું જીવન એટલે જ વિજયની વરમાળ.
 નિસ્તેજ નિર્ભયતા, કઠોર કાયરતા,
 એ તો અશક્તિ અને અજ્ઞાનનાં પાપાવરણ !
 પ્રમાદ પોથી પોથીને પામરતા કેળવવાની નરી.
 આત્મમન્દિરના અજવાળા આંગણમાં,
 દરિયાના દરિયાવ દિલ્લદીદારમાં,
 તો સોહાય છે એની એજ,
 સાધના અને સિદ્ધિની પ્રેમવલ્લ પ્રાણપુષ્ટિ;

x

x

x

અધાર જીડી ને જીડયાં પાપનાં માળખાં,
 પેદાં પાતાળમાં પાપભીની ધૂળ આટવા.
 રાક્ષસો અને રાક્ષસી માયા,
 રાક્ષસી સસાર અને રાક્ષસી લીલા,
 જીડયાં અંધકારમાં એકાકાર યવા;
 જડતાને કઠિ ઉભી ઉભીને
 જગતનો મેલ લેવા અને લપેટવા.
 ક્ષમા અને ઉદારતા;
 ભર્ગપૂજન અને પ્રકાશપાન,
 એ સાગરનાં સીધાં સનાતન સત્ત્વ હતાં;
 શાન્તિનો તો એ સ્વયમિદ્ધ સાધનસમૂહ.

જીવનની એજ જયસિદ્ધિ;

ચૈતન્યનો એ એકજ પ્રાણપાવક ચમત્કાર.

પુણ્યના પમરાટફોર્યા વાયુ વાયા.

તેજોના અંબારભર્યા ભારકર ગિર્યા;

રક્તિમનાં જ્વાળાં વાયાં;

સેવામૃતના નિઝર ઝર્યાં;

પ્રેમ અને પ્રતિભાના પાવક પ્રવાહ ફટયા;

સંસારજાળના સોગદાં જેવાં

સાંકડા સંબંધનાં સાટાં ગોઠવતાં,

દેવત્વમાં એ દાનવતા દેખતાં,

અમૃતપાનની અવહેલના કરતાં,

સંસારફલનાં આ પામર કીટકો

પાપ અને પામરતાના પ્રચંડ પૂતળાંઓ,

જિતર્યા અસાનમાં ધનધોર નિદ્રા ધોરવા.

મનુકુલનાં મહાનુભાવ બાળકો એને નમ્યાં;

એમની આંખે અણુનમ અંજન આવ્યું;

સૌએ પ્રકાશ પૂજ્યો પીયૂષ પીધું;

એમનાં ઊરે એજસ આવ્યું;

બહેનીએ ભાઈ વધાવ્યા;

ભાઈએ બહેન રીઝાની;

પિતાપુત્રે દુસસદિ કેળવી;

પતિપત્નીએ આત્મા ઝાંખ્યો;

ભગિનીધર્મ બન્ધુધર્મ,

દુસધર્મ પ્રેમધર્મ—

બધાએ આત્મધર્મમાં સંગમ શોધ્યો.
 ધર્મ-ધર્મ-ધર્મના ધ્વનિ ગાળ્યા.
 માનવપૂજના પડ્યા પડ્યા,
 ને દેવગણ સર્માં સાધુસાધ્વીનાં યુગલમડલો
 ઊતર્યાં સ્વર્ગના ચોકમાં રનેહવેદી પૂજવા;
 પ્રેમચમના યાજ્ઞકાએ પ્રેમાહુતિ આપી;
 જડને ચૈતન્ય પાડ્યું; મર્ત્યને અમૃત સીંચ્યું.
 સર્વત્ર સદ્ભાવ સંપદ અને શાંતિ !
 જય રવિરાજ મહારાજનો !
 જય નિશાકાન્ત ચંદ્રદેવનો !

૨૮—૮—૦૯

૧૦-૧૨-૩૨

જીવનના છાયાશ્રમ.

હલેતી કવિઓના પરાગ જેવી કવિતા
ઝંઝૂમતા મધુપ જેવી હિન્મત્ત હિત્માહી આશા
એ મારી સહેવાણી સખીઓ હતી,

રમઝુમ રમતી રાસરમણી જેવી યુવા
પાનખરના પીપળપાન જેવી જગ
એ મારી મસાગરની મનિષાઓ હતી

કવિતા અને આશા, યુવા અને જગ
એ હૃદયકાંડને પતેને પાગલે હુ ઝનના
સ્નેહના યોગવિયોગમાં જીવન વીત્યું
કવિતા દુઃખાર્થ, યુવા આશમી,
અને આશા તો એકસી અને અટૂલી
ઊભી જૂતલાનીના ભયાનક ભડમ જેવા
મૂના સભારણા રમગવા અને સુમાગવા
જીવન વીત્યું તે જોમ ઝાખા પડ્યા
યુવા આશમી ને હિત્માહના પૂર યોગ્યતા

અહા ! હું યુવાન હતો !
 'હતો' એ કેવો બીહામણો ઉદ્ગાર !
 જાણી મેધલીના કારમા વરસાદ જેવો !

પુરુષાર્થો પ્રકૃતિમા કેનાનિહોણુ
 કેવલધ્વજમા આમોચ્છવાસી
 સૂતા સમારમા અન્યાય અર્પતું
 દુ ખશોન્તા મંભાગલ્યુ આ શરીર
 લીધરણીમા લીના લેતુ,
 રૂપેરી રેતીમા લોહ્યોલ રાજતુ,
 જ્યારે હું યુવાન હતો !

દલેમા કે સુકાનતી પરવા વિનાનો
 લગ્નીઓ કે ખરામામા
 વટોગના વાનાઓડામા
 અમદાય એન્નેર અને અનેમો
 દુ અતિ દુર ધકેરાતો
 નાણુ અને નાનો રસ જ અને અવચ્છદી
 મજા મડગમા એ કાત પાડે એવો
 એ એક ધાગીતો મજરા હતો
 નિશ્ચયોગી રચના ગોપતા
 જીવનના પ્રનિર્મિત પાયગતા
 છારાકિંજલની આખી પૂગતા
 નદી મગરના આગસજવપગ
 એ લહેરિયા લેતો અને વિદગતો

મુખદુ ખના વાનાઓડા કે
 અડતી પડતીના તડકા ડાયા

જરાયે નહોતા નડતા;

અને હું યુવાન હતો; યુવાનો સ્નેહાળ સાથી હતો.

x

x

x

પુષ્પો પ્રેમીલાં છે; પ્રેમ પુષ્પ જોવો છે.

મૈત્રી અને મુદિતા જીવનની પ્રાણુવક્ષીઓ છે.

મૈત્રી મુદિતા અને અવશતાના

અનન્ય આનન્દોનાં ઝરણાં નિર્ઝરતાં

અને હું સુખી હતો.

પણ એ સર્વ વૃદ્ધાવસ્થાની પહેલાં.

‘ પહેલાં ’ એ કેવો અળખામણો ઉદ્ગાર !

કલિકાલના કુહાડા જોવો !

ફિલિખાણા રદન જોવો !

x

x

x

યુવા ! પ્રિય યુવા !

સંયોગસુયોગ માખ્યા

વેળાવિદાર વેપાં

જીવનના શ્રમશમ વેડ્યા

મું મુરલિઓના મુરીવા તાન ન ન્હા બ્હાડી ?

વગન્તો વીતી ને તું ગિધાવી સુખી !

હૃદયગમે । હું મૂર્ખ છું;

કાગધનુષ્યના ધનધેગ રંગ કેમ ન વાસુ ?

કેમ ન ઉડેયું એ વિચિત્ર ચિત્તગમણ ?

જતાં જતાં ય જોવાય છે તારો પથરાતો પાદવ !

નથી બુમાયાં તારી પતોની પગલીનાં કુંકુમ !

ચોમેર ફેરે છે તારી વેણીના મધમઘાટ હજી તો,
 તારાજ પડછાયાને શાળે છાયડે જીવું છું જાણે
 જા, સખી જા; સિધાવ અને સુખી થા;
 તારોજ આ વેશધારી વેશ,
 રૂપેરી રૂપાન્તર,
 સફેદ વાળ
 ખોખરો સાદ
 ડગમગતો દેહ
 સુનો સંસાર
 લૂખી લ્હાણો ને જૂખ્યો વૈભવ
 બોળવે છે મને તારી એ છેતરતી છાયા !
 તાગ છેલા પ્રણામ હજી નથી થયા;
 વસત વિદરે છે હજી ચે તારે મુખડે તો;
 તારા અશ્રુમા યે સ્મિત ચમકે છે.

x

x

x

જીવન વિચારજેણી છે, વિચાર એ જીવનપ્રભ છે.
 બોળાનો તો એજ ભાવ છે
 કે તું મારો મનાતન સાથી છે.
 જીવનશૃંગલોની કડીએ કડીએ
 વિચારકડીને આંકડે આકડે
 ગૂંથ્યાં છે સ્મૃતિ વિસ્મૃતિના જૂલજૂલામળી,
 સંસાર ઝેટલેજ આધળાપાટાની રમત.
 જીતીને દારે અને દારીને જીને
 એમ જાણે તેજ જાણકાર,
 એમ જાણે તેજ જોગી

કાવા કરમાય, જીવન ઝંખવાય
એ તો અકરમાત્ અને આશાની અટલ અવસ્થાઓ,
પ્રેમનાં પોષણ કે વિયોગના સંકોચ
એ મોં વિચારમાણનાં અણુવીધ્યાં મોતી.

પરોઢનાં પુષ્પપાયર્ષાં આક્રમકણ
એ વમન્તનાં મોઘાં મોતીડાં રૂઝાં;
પણ મમીસાંજનાં નો એ ઝાંખાં અને ઝંખણાં,
ગોડા ઉરનાં એમણનાં આંસુડાં વ્હાણાં.

આશા જીડી ને જીવન જરાએ ગંડેશ્યું;
એન એન એનના થાલોપ ગાળે છે દવે તો;
અમુગે મહેમાન રાત રહીને જ જાય;
મૃત્યુ વ્હાણા પધારો !
શાંતિના એ મમયવર્તા દૂત !
આવો અમાગે જીજ્ઞા આતિથ્યને નિમ-
લેશ્યું એવારણા દો દેવ !
પધારો અનિયોગજ ! સમય તમારો છે,
સ્વીકાર અને મનકાર અમારો દો !

રનેશીઓના મદવામનિ-શામ
પ્રેમીઓના પ્રાણાત અમુ
મો વન્ત્યે દોલતે આ પાવક જીવનપતમા,
પધારો દશ્યાજીર !
દમો, દમાવો અમને રોવગતી !
વિસંગવો એ દાસ્યવ્દનના બેદખેડ !
પાઓ એ અર્પીવિક્રિ અમૃત
ને જીવાડો એ જીવન-જીવન
જ્યોતિર્મય અને જાલજલ્પમાન !

સલામે કુકીર

માનુ જે હતુ તે મર્ધ ચૂમ્યુ,
 કદી વાત એ કરશો નહીં,
 મારું તે અમારું મર્ધ ગયુ,
 હવે કે ફિર ધરશો નહીં

કહેશો ખાલ બુદ્ધિ છે હજી,
 કહેશો કે બુવાની મર્ધ ચળી,
 આવી કે જમીશી જાદીથી,
 પણ વખત એ ગપુશો નહીં,—યાવુ

તમ સર્વની માથે રહી,
 જનકુ દોગના ખેત્યા સીખી,
 અધારને વેરી સહી,
 પણ મુજ સનમ સીઝી નહીં,—યાવુ

મારે સનમના ખોંકમા,
 ચાલ્યા જતુ છે રોંકમા,
 મરતી મચાતી જોશમા,
 લેતા રહાણુ મીઠા લોહીની,—યાવુ

મારી ફજીરી છે લુખી,
મારી સાધના ફિક્કી બધી;
મારી સિદ્ધિમાં તુમિ નથી,

તમને ન એ અચરો કદી;—યાતું

નહિ લુભને ધર્મે રહડો,
નહિ રતેદને પાપી કરે;
ત્યમ શાસ્ત્રને નહિ પાથરો,

માગ ધર્મને ગમતું નથી;—યાતું

આરામ વિણ વિશ્રામના,
આ દિન દવે આરામના;
તમને ન કેં એ કામના,

ખાલી રોધને ગાળો નહીં;—યાતું

આતું દરયો ના કોઈ દી,
આતું રડ્યો એ ના વદી,
રેતા દમી દહાળો વીધી,

એવી ગમી છે દિલગીરી;—યાતું

મુજ આ મીઠી મુમાફરી,
મેદાન ને જગલ તણી,
લની ધૂળના વટોળની,

તમને વિશ્રૂતિ આપની;—યાતું

પોચાઈના મહુ માગખા,
ખાલી તમે રેતાં બધા,
મહુ સ્વાર્થને નીચોવતાં,

સાચી સગ પામે નહીં;—યાતું

મારા ધર્મની ગિડે ધ્વજ,
 જાણ ત્યાં મને આપો રજ,
 લૂટાવતાં લૂટો મળ,
 સમજી કિતુર કરશે નહીં;—ચાવું.

મારી દયા ખાશે નહીં,
 દેવાં હમી રોશે નહીં,
 આલમ વધીને આજથી,
 છેલ્લી સલામો થઈ ચૂકી, —ચાવું.

તારૂં દણુ જગત આ જિયું બાલકોની,
નાની ટૂંકી અવનરી રમતો મહોથી;
અગાન જાતી તણી જાપ ઉકેવવા કે,
ના બૂનરૂપ ખજુવા દણુ સન્નિ પામ્યું.

એ ભૂતવાગિ મોંથી જાંગી ભવિષ્યભૂમિ,
લીલોનરી નદી જિગાવી રસતતાની,
આ વર્તમાનવન જીવનયાગ ખીલે,
આ ભાઈની ગંગા જૂમ વધાવજે ત્યાં.

કુટુંબ બધું જગત આ વિપથે પડ્યું છે,
હિંદિયનું નગકપાલ મદી સડે છે,
ગાંગેયવાગિ ધરી પ્રાણ પ્રકાશ આપી,
ઉદ્ધારજે મન્ય દષ્ટિથી જહેન ! જ્ઞાણી !

તારી ગ્લાન ભૂમિને રસચેતનાથી,
ખીતારી ત્યાં જિગવજે રમપુષ્પ મોરા,
પૂજી મનુ પૂજી રસેશ પ્રમત્તતાથી,
લેજે પ્રમાદી નરભક્તિથી જહેન ! ત્યાથી

જો મુર્ચ્છા ત્યાથી રમપોતક ભર્ગ રેડે,
આ મૃત મૃદ્ધિનથી એ જડતા જિએડે;
એ ભર્ગમા અમિત અન્નરને ઝમોળી,
રેલાવજે ઉગ્ર પ્રસન્ન પ્રકાશ દેવી

એવા અનેક ગરિ અસ્ત થયા જાગીને,
ગંગા ઉપા ખીલ્યુ પ્રભાત વિરામી સંધ્યા,
પ્રાચી પ્રતીચી રથનકાવ મહો વીંટાતા,
વીત્યા યુગો, શૃદ્ધિથી રક્ષિત ન આજ પૂજે.

જો આ રચે પ્રકૃતિ નૂતન રાસલીલા,
ખીલે ખરે, ખરી ખીલે કુલ, કાલ વીત્યે;
સૌન્દર્ય સારવી લીલા વિલસે બધે ત્યાં,
તોયે ન બહેન હસ્યુ બાધ વધાવી લેતી.

તું પૂજજે રસપ્રકાશ નખી નખીને,
લેજે વધાવી રચના ગીડી પ્રકૃતિની;
જ્યાં ચન્દ્રિકાસમ પ્રસાર પ્રસન્ન શાન્તિ,
ત્યાં દીન બાધ સ્મરજે કદી આ બાગિની !

૧૬-૯-૦૯

એક વાઝના.

હૃદય અટકે ત્યાં સુધી તો હજી બગવુંજ છે,
નટન અટકે ત્યાં સુધી તો સદા, રડવુંજ છે;
કલમ અટકે ત્યાં સુધી એ બધું લખવુંજ છે,
જગત અટકે ત્યાં સુધી આ કદુ જીવવુંજ છે.

દિન બહુ ગયા વર્ષો વંઠ્યાં યુગો ઉલટી પડ્યા,
જીવનપટમાં કંટાળાના હજી સગ છે જડ્યા;
જગત સઘળું અર્થે ન્હાતું મને બીની લૂ ગમે,
પણ હૃદયની એ વાંછામાં હજી સુખ સાંપડે.

પ્રતિપગ પીધા આશાઝોણા નર્મી રસ ઘૂંટડા,
પણ કદુ મહીં સ્વાદો લીધા વિભોગ વિલામના;
જગત રમતું એ ખેલો ના મને રમવા ગમે,
મુજ હૃદયની ગંડી વાંછા બીડી ઉર આથમે.

સહૃદય સદા ન્હાતાં રહેતાં ધણા સુહૃદો ગયા,
વિરહ રડતાં બીના નેત્રો સદા પ્રીતિ શોષતાં;
પણ ન પ્રકટી આશા ગર્ભિ કદીય ખીલી નહીં,
સૂકી સૂકી બધે માયા બગી લૂખી રજ બિડતી.

પ્રભુ ! પ્રભુમું હો ન્હાલા ! રક્ષા સદા કરજ્જે પિતા !
દીન તનયની વારે ધાતાં ક્ષમા કરજ્જે પિતા !
જગતમલ આ બીડી આવ મને દલ ચોંટતો,
પણ પ્રભુ ! બધો તાગ તેજે બીડી દૂર એ થનો.

સ્વાર્થસરણી

હુ ખણુ ઊંડુ પાતાળ,
 હુ ઊંડુ યોગ નલમાળ,
 કે શિખર પહાડના તોડુ,
 ને ઉદિર્ભગમ ભેડુ,
 આ મહમડળમા ફરી ફરી પગી આ જૂતન સામે નિરખુ,
 તો અજ્ઞ સ્વાર્થની મઠવનામા વિશ્વ સકલ છે સગખુ

આ મનુજ મનુજને ભેટે,
 આ સમાજસઘ સમેટે,
 ને દેશ દેશ સંધાતા,
 ત્યાં ગત્ય યુદ્ધ બધાતા

એ મનુજ સમાજ દેશ ગત્યના યુદ્ધ પનકમા તૂટે
 ત્યાં સ્વાર્થ સ્વાર્થની કુટિલ ઝલાયી વ્યક્તિ વ્યક્તિને લૂટે

સૌ શાસ્ત્ર લખાઈ ચૂક્યા,
 મહુ ધર્મભાષણો ફૂક્યા,
 મરી સ્વર્ગથગ્રી ગંગા આ
 અનતારચરણ પૂજના,

પણ જગન પાપમલમા રમ્યુ પમ્યુ એ કાણુ કાણુ ફેડુ,
 ત્યાં સરે ઘોર અજ્ઞાનતિમિર એ સ્વાર્થમહી શે ખૂડુ ?

મદ સૂર્ય પાછળે દોડે,
 લઈ ચંદ્રમંડળો જોડે,
 નભ તારકચૂડ છુપાતાં,
 એ નિજ મંડળ વીંટાતાં,
 એ અમંખ્ય રવિગણ તારકમંડળ વિજ લિન્નતા સાધે;
 ત્યાં નર્પા સ્વાર્થમય આકર્ષણથી કુટિલ કામના લાધે.

આ પિતા પુત્રને પાળે,
 નિજ પત્ની સુત્ર મંજાળે,
 કેા પુત્ર પિતાને પૂજે,
 ને પત્ની પતિસહ રાજે,
 પણ નિત્ય પ્રભંગે વિરુદ્ધતાનાં બંધન વધતાં દોસે,
 ત્યાં હાય ! હાય ! આ અન્તર કાટે સ્વાર્થરુદ્ધનની ચીસે.

કદી સ્હાય પરસ્પર મિત્રો,
 પણ કેવલ એ પટચિત્રો,
 એ સ્તેહ સર્વ છે ચૂકો,
 રહે સદા મિત્ર એ લૂખો,
 ત્યાં સહવાસીની જુદી સ્વાર્થસુખસાધન માત્રે પહોંચે;
 એ સ્વાર્થદષ્ટિ અતિ નીચ ભાવના આત્મવૃત્તિ મંકાવે.

કાઈ દ્રવ્ય કીર્તિમાં ગાળે,
 કાઈ કીર્તિ કર્મમાં બાળે,
 એ તૃપ્તિ આત્મજડબંધી,
 સૌ નરકવાસના ગંદી,
 એ દ્રવ્ય કીર્તિની વ્યર્થ વાસના જગત માત્રને સાલ;
 ને સ્વાર્થનીયતામદ્દી અંત્ર મૌ અહમૃતિ નંભાળે.

આ ઝોહ શુદ્ધ બધનનો,
 રહિમદ પ્રેમ તનમનનો,
 આ કીર્તિ પ્રેયપ્રાપ્તિની,
 મૌ લાઘવ અધોગતિની,
 ઓ પ્રભુ ! સદન ન થાય ! શક્તિ ને મહનશયિતા આપો,
 આ જડ બધનને સદા વિખેરી પિના ! શમાવો તાપો.

ઓ પિતા ! કિરણ પ્રીતિનું,
 ઓ પ્રભુ ! શરણ નીતિનું,
 ઓ તાત ! સ્નેહશુદ્ધિનું,
 હો જ્ઞાન આત્મશુદ્ધિનું,
 ઓ દયામી ! તાત ! એ દૈવી અંશના પ્રતિભા કિરણ ઉકેલો;
 આ વ્યક્તિ સમાજો વિશ્વ સકળમા સ્નેહવિશુદ્ધિ રેલો.

૧૩-૧૦-૦૬



પિતાને દરબાર

પિતા ! તારે દરબાર, આવીને બેઠો છું એકલો,
પિતા ! પૃથ્વીપર દાર, બેઠો છું એકલો

પિતા ! સેવુ છું સાધના અપૂર્ણ છે,
પિતા ! લેવું છે લેવાની છૂટ છે,
પિતા ! દેવું છે દેવાની છૂટ છે,
પિતા ! કાયાના કાયા સપૂર્ણ છે,
પિતા ! પાપી પરકાર, તોડીને બેઠો છું એકલો,
પિતા ! રોજે સમાર, બેઠીને બેઠો છું એકલો

કામ બેઠી શું દેવલોક આવશે ?
અન્ય મહુગણ શું ક્રેય નવા લાવશે ?
અહમતાનીના સર્કારશિ ડિગશે ?
શુ આ પૃથ્વીના પાથરો બેઠાશે ?
પિતા ! ખીલી દિકાવ, ચેતન્યે બેઠો છું એકલો,
પિતા ! શ્રીવી અભાંગ, આનન્દે બેઠો છું એકલો

વેદવાણી વેણુમાં વહાવશું,
 બુદ્ધબોલો બંધુમાં બાનવશું,
 કોષ્ટકકહેણોનાં કીર્તનો કરાવશું,
 મંત્ર મહામહના મરિજદે મદાવશું,

 સિદ્ધ શંકરનાં શ્રેય સદા સાધશું,
 બ્રહ્મ બિન્દુમાં ખીલી ખીલાવશું,
 પિતા ! જ્યોતિ અંબાર, ફેલાવી બિમો છું એકલો;
 પિતા ! તારે દરબાર, આવી હું બિમો છું એકલો.

૨૩-૧૦-૦૬



જંગલે-ખાગ

હું નો વાસી વિમાનનો,
 દેખોનો એ મહેમાન,
 પામું ફેરી સન્માન,
 આવ્યો ઓર્થિતો રાનમા

આવ્યો સૂખ મેદાનમા,
 ઠીલા જંગલના ઝાંડ,
 ઊંચા પહાડો ને ખાડ,
 એવા ઉજ્જડ વેરાનમા.

મે તો વારી ત્યા વેલડી,
 ગખ્યા માળી બે ચાર,
 અણધર એ સૌ કુલાગ,
 વાવી વેલી વેરાનમા

માળી ખતીલા ખૂબ એ,
 દેયા હીરાના હેમ,
 આવા અણુશીખ્યા કેમ ?
 પૂછું કાને આ રાનમાં

ગંગી ના ગંગી વેણડી,
મુઠ્ઠી સાંકીશી ઢોડ,
ઘીબી ખામી ને ખોડ,
દેખું આખા વેરાનમાં.

રસનાં ફૂંડાં ત્યાં રેડતો,
દોળ્યાં ખાલી અઘાન,
કીધું અંતર ના પાન,
ગિજો પાછો હું એકલો.

વેલી મુઠ્ઠી રો ભીંજરો ?
વાયુ ગિના ત્યાં વાય,
ખાલી અંતરની દાય !
માળી દેખે ને દાઝતાં.

માળી માશી સૌ માગજો,
રાજા કરશે એ માફ,
એનો અદલ હં-સાફ,
પડશે પાપી પુરાણને.

ઊંચા ઝાગોના ઝાગમા,
માળી ગોઠેરે કુલ,
મહેફે હૈયા લા ફૂલ,
હેતે રસને લા રેડવો.

ઊંચી ઊંચી રસવંદી,
રાજે રાજને ઝાગ,
મારે અંતર વૈરાગ,
વેરે ફૂલડાં ત્યાં ઝાગવાન.

જીવનની કટુતા

ત્રેવીસ વર્ષ મહી શાન્તિ કશીય ના'વી,
આયુ વટાવ્યું પણ કીમત કે ન સૂઝી;
આં સ્નેહહીન મર્યાં કડવાં સડેલાં,
સંમધીએ જગતમાં જડતા વધારે.

ખૂંચે બધું જગત કંટકનું ભરેલું,
બહાંડ વીધી પર જોડી જતું જ શોધું;
સ્નેહી નથી; જગત શુષ્ક બધું પડ્યું, આ
સહા પ્રદેશ મદી પાણીની આંધ શાની?

જીવ્યો હતો સુહૃદ્ગાન ભણી ભણીને,
તેમાંય વિદ્ય અભ્યસિતવું આવી જિભું;
અન્ધારમાં અસુરનેત્ર દૂષ્યાં બધાનાં,
ને તેજને ક્ષણિક આવરણો વીટાયાં.

આત્મા જતુંતું પણ એ ન કરી શક્યો દુઃ,
સ્વર્ગે જતુંતું નહિ સાધી કરી શક્યો એ?
આશાવિદોણ દહી જીવી શક્યો ન તેથી,
આ સ્વાર્થબદ્ધ દુનિયા મુજને વગોવે.

આ શૂન્ય શુષ્ક હૃદયો અનબિસ માય,
સંબંધમુગ્ધ મમતાવસા સૌ વીટાનાં;
શું સ્નેહ! શું મરણના? ન દશુપ વનજો,
પોતે પ્રપચી પણ વ્યર્થ મને વગોવે.

શીખ્યુ અનેક હૃદયે નિજ રનેહપાત્ર,
મન્તોપ કે સુહૃદ આપી શક્યો ન લેશ,
ત્યા પૂતળુ ગૃહિણીનુ સહુ સોપી ચાલ્યા,
લે રનેહ લૂટ કહી સૌ રસ'દાણુ શોધે

એ રનેહ એમ સ્થલ કા ન પાન બેગે,
કે ના કદાપિ હૃદયે બગરો બિગાવ્યો,
એ ભર્મિ' તો મહજ ઉન્નત ને મ્વયભૂ
રેલાય ભેગી સ્થન કાવ નધે સ્વતત્ર

રોગે ફડા જગતના જડ માનવી મૌ,
રહેજો પીડા અનનવી ઉર રેસી વીધી,
પ્રાણાત્મનુ પર જપુ નહિ રો યુ રહેશે,
એ રનેહ-પ્રહ્લ તણી જ્યોતિ અબેદ વ્યાપે

મારુ જીવ્યુ જગતને નહિ કામનુ કે,
મારુ શીખ્યુ જગતને પણ કે નમ્રમુ,
જીવીશ તો ય સમજશ મરી ચૂંચો છુ
આ દેહમા જ મુ જન્મ પૂના કગીશ

રોશો ન કોઈ સમગતા વદી ગાન ગાતા,
જ્ઞાના ન હો કદીય અન્તરને પીગાળો,
ને કે શીખાય ગળી રનેહનિશુદ્ધ ધર્મે,
પ્રભાડમા સહુ અલિન કૃપા પ્રસારો

રેતો રાગ

આડા શા બન્ધન આવા ?
ન્યા કે ના રહાવા મ્હાવા

ન્યા ગૃહજન, સરયા, વ્યવહારો
અણુધાર્યા ધસડાતા,
પરમ્પરા જૂલોની એમા
અન્ધ બની અથડાતા,
ત્યા તે શા સુખના રહેવા,
આડા ન્યા બન્ધન આવા ?

સાઝરાઅધારે અનુસરતા
જ્ઞાન ગોખીને શીખે,
ભણે ભણાન્યું, ભણ્યું આચરે
વિવેકશુદ્ધિ વડે,
કયા ત્યા સગવ વચન કહેવા,
આડા ન્યા બન્ધન આવા ?

બીજવિનાશ પછી કયા અકુર,
પુષ્પપરામ જ શાનો ?
રૂઢિમાણી કહેણી કગણી
એ મસાર જ શાનો ?
દર્શન પ્રભુનાં કયા જોવા,
આડા ન્યા બન્ધન આવા ?

સુસ મૂર્ખ નાનાનિધ નિયમે
 રમે લિજ ધર્મોમા,
 આત્મક્રિયા લાજનમા હમે
 નિષ્ફૃતા કર્મોમા,
 ત્યા શુભ પ્રીતિદન કેના,
 આડા ન્યા બધન આવા ?

પ્રભુ ! પ્રહમડળ દુરન કા તા
 વમતિન્નમ ઉલટાવી,
 યુગ વગતાવ સુધર્મ પ્રીતિનો
 સ્નેહસુધા વરસાવી,
 ન્યા છે સ્નેહગુહ રહેવા,
 ત્યા તો મુખ દુખ સૌ સહેવા,
 આવે ના બન્ધન આવા,
 ત્યા સૌ સ્થાવા ને ચ્હાવા

૫-૧૨-૦૯

ભર્ગપૂજન

દિગ્નત મવિના જગે ગહી અભેઃ દિક્ષાલમાં,
અનન્ત કિરણે સ્ફુરે જીવન ઉદભવે ચેતના;
યુગો સ્થાય સહુ ત્યજે નવય જ્ઞાનની એ પ્રભા,
પિતા પરમનાથ એ પણ મદા જગ્યા તે નિગ્યા

ખીલે નભ પ્રભા ગહે સકલ વિશ્વ એ ભર્ગમાં,
જગે મહલ સત્ત્વમાં રસ અનેક ઉત્સર્ગમાં;
સ્ફુરે અધિક અન્તરે વિમલ ચેતના દીપિકા,
રમે નિજ મહત્ પ્રભા પરમ સન્નિવાનન્દમાં.

દુરિત દૂર કાઢીને સકલ ભદ્રને માધવાં,
અનેક હિતથી ભર્યાં પરમ શ્રેય ઉદ્ભાવવા,
પિતા પરમ જાત્રિ આધક નિત્ય રેડ્યા કરે,
દિનેશ મવિતા પ્રભા મહજ સત્ત્વ શ્રેયા કરે

પૂજે વિમલ ભર્ગ એ જનમમાજ મપે રહે,
જગે અધિક જ્ઞાનના નવનવા મદા સૂર્ય એ,
અધીન સહુ તેજ મત, મહિન દેવનો ત્યાગ હો!
પિતા પરમનાથના પરમ તેજમાં રાગ હો !



ધોળાં કુલ;—(જાલગીત.)

સાંજ પડે તે ફરવા જઈ,
કુલ દેખીને રાજી થાઉં;
મને મમે છે ધોળાં કુલ,
જામ જૂઈ લાગે અણમૂલ.

ડોલર તે મોગરે જઈ ફરું,
ગૂંથી ગૂંથી ગજરા કરું,
ભાઈમહેનના નાના હાથ,
કુલ લેવાની રૂડી જાણ.

ગુલાબને તો કાંટા હોય,
લેતાં જાણે વાગી રોય.
ગુણ લેતાં દુર્ગુણ જે દમે,
એ લેવાનું ઢાને મમે !

પૂનમના ચાદલિયા સમા,
મને શુદ્ધ સૌથી એ ગમ્યા;
મેલ વિનાનાં એવા બાલ,
એના ઉપર ઉપજે વહાલ.

સ્નાનનો સંકલ્પ

મંકડપો ગાજના ગોંધા ઝાપિઓ ગોંધી ગયાઃ
પગ્નુ પડ્યા તેના અન્તરે અવળા પડ્યા.

એ દ્રવ્ય એ જગત માનતી એજ મૂર્તિ,
નગર્તિ ના ત્વમ ન અન્તર કાંઈ સ્ફૂર્તિ;
યાત્રા પવિત્ર ફરી તીર્થ અનેક જોયાં,
ગંગાદિ સર્વ નદીનાં જલ ખૂબ ડાળ્યાં.

ગંગા ને યમુના માતા, ગોદાવરી, શરસ્વતી;
નર્મદા સિંધુ હાવેરી અહીં સૌ જલ મેળવો.

આ સ્નાનમેંત્ર બહુ કાલ ઘૂંટ્યો પ્રભુએ,
ને અન્તરે મલ વિશેષ ચહો અગણ્યે;
ઢોલી નદી ન ગઈ કોઈ મનુષ્ય પાસે,
એ મેલપાપ પ્રભુ ! કેમ હવે ઘસારો ?

x

x

x

પાત્રના સ્પૃલ બેટોમાં પડ્યા સહમના પડે;
ઊતારે અન્તરે ત્યાં તે અતેરી શુચિતા જડે.

ગાંગેય વારિતણું સ્વપ્ન કદી ન આવે,
 ને નર્મદાસરિતનું જલ છે ન સ્પર્શું;
 ઝીલું ગરીબ દિલમાં પડ્યા બ્રહ્મના,
 ને પામું વતસલ પિતા બ્રહ્મની શુચિતા.

શુદ્ધારુદ્ધ ગમે તેવી અવસ્થા આવતી જતી;
 રમરૂં એ પુણ્યશાલી ત્યાં બાહ્યાભ્યન્તર શુચિતા.

૨૩-૧૧-૧૦

કલાપીને

અધૂરા કાવના મહેમાન મોંઘા,
રમરે શું શું ! ન કે સૂઝે; કલાપી !

અમારા બાગમાં વોણા બગ્ગવી,
દગ કેકારવે ગાળે; કલાપી !

મુકા બાગે ટહુકી મેઘ આણ્યા,
ખીલ્યાં ગુલ એ ખીલાવ્યાં તે; કલાપી !

હતા ધનસાનના બોખા સૂતેલાં,
ગજલ ગાઈ જગાવ્યાં તે, કલાપી

બોખાડી બેખડો બોદી પહાડો,
ચલાવી નીકે ત્યાં નેહ; કલાપી !

સૂકી ફિલસૂફની વાતો બોધી,
લગાવી લાગણીની લહે; કલાપી

દિવાલો શુષ્ક તોડી અન્તરોની,
દિલોની સાંકળો બેડી; કલાપી !

કુડા સંસારની ગાંઠો ઉકલી,
બંધી બહાદુર ચંપ છોડી; કલાપી !

નકામાં શાસ્ત્ર ને મત્રો ઉચાપ્યાં,
નવાં શાસ્ત્રો બધાં રચાપ્યાં; કલાપી !

કહું કે ના કહું ? તોયે કહું છું;
હૃદય નહોતાં હૃદય આપ્યાં; કલાપી !

પ્રીતિ-તીતિ જગાવી મંત્રવંદી,
શીખાવ્યું ચહાવું ને સહેવું; કલાપી !

ભર્યો રસ જિન્દગીમાં ધરમ આપ્યો,
મુખે દિલદર્દને સહેવું; કલાપી !

પુશામતને હઠાવી પ્યાર પાચો,
સનમને ઓળખાવી તે, કલાપી !

જખમ જખમી હવે માણે મજમા,
મજા એ સૌ શીખાવી તે, કલાપી !

ચખાડી મોતની મીઠાશ રોતાં,
ઉંડો એ નાદ દિલ ગાજે, કલાપી !

હયાતી તાતની જેવા રવો એ,
રમે, રાજે, રૂએ, ગાજે, કલાપી !

જગત જાગે, હસે, કે નીંદ ધોડે,
ગમે ના એ કશું જોવું, કલાપી !

સ્મર્યાં સમણા હમેશા કામ આવે;
સ્વરો ઘૂટી મુખે રોવું, કલાપી !

જેઠતની સ્તુતિ

અમે જેઠ પાટીદાર ને પટેલ શાણા;
ધરાને ધાન્ય એ બસ એ અમારાં નિત્ય નાણાં.

હજી, સાંતીડું જેવીના
આયુષ સાધન પાસ;
પૂરે પ્રજા રસ સૃષ્ટિમાં,
એ અમ જીવનઆસ.
'મદા સાદા સીધા સૌ દેશને દીપાવનાગ,
સીચીને પ્રાણ પૃથ્વીમાં પ્રભ જીવાડનારા.

નિશાલ આ જગ વિસ્તર્યુ,
જેઠત જેતર જાય,
ધાવેતર વાવી લણે
શ્રી હરિ પ્રમુખ યાય.
ધરા ધારી મદા પૃથ્વીપત્રિનુ અગ મહેતા;
પ્રભને રાત્ર્ય એવા બેદ તોયે નિત્ય સહેતા.

પૃથ્વીપટ પર સૌ પ્રજા,
 દિનદિન ઉન્નત થાય;
 ત્યાં પ્રભુ અકસ શક્તિ દે,
 ઉન્નતિ સદા મધાય
 હવે તો જિગતી લિપા અમારે આંગણે છે,
 રૂઢાણા ને રૂઢતના અપના હવે સાચાં પડે છે.

રાગ ગાન્ય ડરો અમે
 ખેડૂત મૌ રખવાળ,
 ડણ કણુના ગઢ બાધશું
 પ્રસન્ન કૃધ્યુ કૃપાળ
 કદી રાગ સત્ર સન્તોષને સેવી સુખી રહે,
 ઘરા ત્યાં કામધેનુના સ્વરૂપે ધાન્યશ્રી દે.

સાધન આગધન સદા
 બહારે શ્રી પ્રભુ એક,
 રામરાજ્ય મત્વર યજ્ઞે
 રહેજો જીવનટેક.
 પૃથ્વીખેડ, જીવનખેડમા પ્રભુ પ્રાણ પ્રેરો,
 અમારે કરારડે કણુમા હવે કળશી ઉમેરો.

—

તો રગર, તને જૂલ, નિહાળુ,
 એ સુખજીવનત ન અખડિત,
 હશે શુ એ પ્રેમે પ્રેમીના પ્રકાર ?
 સખીરી ! જૂલ તો જૂલ તુ સુધાર

મૂર્તિમંડન

હુ શું લખુ ? લખી બધુ પ મુક્યુ ધણાએ,
રોનાનુ તે પ સહ રોઈ ચૂકયા ધણાએ,
પ્રત્યેકને જીવન એકજ જીવવાનુ,
સ્થેવાનુ' લિત્ર મહુને પણ જાનુ જાનુ

સ્વસ્થતા ચિત્તમા કયાથી પ્રેમાદૈતવિના મળે ?
યોગના સિદ્ધિ શાન્તિ સૌ એ આસ્વાદ વિના ચળે

મૈત્રી અહા ! જગતમા બહુ મિષ્ટ ભાવ
ને રતેહના હૃદય અદ્ભુત અવ દહાન,
કે યોગી અદ્રિતણી શીતનતા પ્રસાર,
ભાથી અભેદ ધ્વનિ જાતિધર્મ ધાર

યતની આદુતિમા એ રનાલા શેઠસ્મૃતિ થતા,
દૈતપ્રેમ તણા નેત્રો અદૈતે ઓગળી જતા

સ્થાપુ ઉરે રસિક મૂર્તિ રસેશની શુ ?
કે ચેતના પ્રકટ મૂર્તિ પ્રિયા વિચાર ?
સારાશ કે નયન સુન્દરના વિચારે,
ને ભાવજાતિ વિના ઉગ અન્વક્ષરે

અણુમેલ આશા

આશા અન્તરમાં અણુમેલ;

દેહી પટાન્તર પાક પલટતો, વસ્તુવિધાન વિકારે,
ભાવ ભવોભવ ભિન્ન ધરે, સૌ કર્મકલા ઉપચારે;
ત્યાં તો જીવન ડોલમડોલ;

આશા અન્તરમાં અણુમેલ.

દુ-મમબેદ પ્રિયાપ્રિય વસ્તુ, મોહમમત્વ વિલામે,
શ્રેયસુખાન્તર કાણુ વિચારે, દુ.ખ મદવ ઉપામે;
ત્યાં તો જીવન મૌ તણુતોય,

આશા અન્તરમાં અણુમેલ.

શુદ્ધિ હરેઉ પ્રીતિ પ્રભજે, સુન્દર પાત્ર સુહાગી,
અર્પણ આપ મદા સુખમાયત, નિત્ય નિરન્તર ત્યાગી;
ત્યાં તો કલિકલા કમલોત,

આશા અન્તરમાં અણુમેલ

પ્રેમ અખડિત ભાવવિશુદ્ધિ, અર્પણ મર્વ દુન્નુનું,
પ્રેમ, પ્રિયા, પ્રિય, પ્રેમ પ્રબુરમ, પ્રેમાદૈતજ તું-તું,
ત્યાં તો આશાનો પ્રિય કોય,

આશા અન્તરમાં અણુમેલ.

સખીરી! ભૂલું તો ભૂલ તું સુધાર

હિપા બગે બહી ભાત પ્રભાતે,
 શીળી ઝીઆળાની રાત,
 હુકે હકાતો સૂતો સ્વપ્ન સુધાર ત્યા,
 બાણ મધ્યા-હે પ્રભાત,
 હશે શું એ ઉઘાતો એનો અગાર ?
 સખીરી! ભૂલું તો ભૂલ તું સુધાર

આત્રધટાવન કાવચ ટહુકે,
 ટહુકે ટહુકે ને ગાળે મેઝ,
 યાય ઉરે ગભગટ ગબીને
 વેરાકે વર્ષાનો વેગ,
 હશે શું એ ઉઘાતો એનો ઉભંગ ?
 સખીરી! ભૂલું તો ભૂલ તું સુધાર

સખ્યા ખીલી બગી ચદ્ર ચમકતો
 ચન્દ્રિકારાણીના મજ;
 બળે ઝળે દેહ, કમ્પે કાળજી,
 ખીતિમા પ્રીતિના કાજ,
 હશે શું એ દેહે વહોગેલા વિહાર ?
 સખીરી! ભૂલું તો ભૂલ તું સુધાર

યાચના પ્રાર્થના અર્થ યત્નસાધ્ય ફોલો બધાં;
પ્રેમ ને પ્રીતિનાં કાર્યો લક્ષ્મી લીતિ વટાવતાં

આવે સુધૈર્ધ્ય પ્રકટે બલ કે અગમ્ય,
જાગે ઉરે નવીન ચેતનતા સુરમ્ય;
ભાવો ઉઠે નમિક અન્તરને પ્રદેશ,
પૂરે અભેદ પ્રીતિ ધર્મમહી રસેશ

જીતીની કર્મલીલા ત્યાં દોરે પ્રારબ્ધ માનવી;
ભેદ મબધના પાત્રો ઉપાધિ અર્પતા નવી

ગુણાનુવાહી મહવાસી મગા દયાગુ,
મોહાન્ધ દષ્ટિ પણ પાત્ર બધા કૃપાગુ;
દેખી પરસ્પર વ્યથા ઉર રેસવાનાં,
અશુભણા વિનિમયે સદુ શુભવાના

અભાવે પ્રેમને નિત્ય દયા સ્થાનજ ભોગવે,
બળે છે દીર દયાના એ દૌર્જન્ય તણા કવે.

એ બન્ધનોની નવી માગળ ત્યાં ગૃથાની,
ચક્રે ચડેલ જનની ગતિ એજ યાની,
દષ્ટિ પદાર્થ પાધી નર્મિવિશર મૂલે
અદ્વૈત પ્રેમતણી સિદ્ધિ વચાર્થ એ છે

કૃષ્ણની શાધિકા ગિદિ દમ્પતી પ્રેમમહિના;
એજ અદ્વૈતના માગે અન્તરે શિવશક્તિનાં

એ પૂર્વની સ્મૃતિ બધી સહુ ચિન્હ માત્ર,
આશખીને ઉર સુધૈર્ધ ધરે સુપાત્ર;
યાગે અશક્તિ દૂર નૈતિક શક્તિ આવી,
હો ઇષ્ટ પ્રાપ્તિ ભય શર્મ બધું વટાવી.

દૈયાની હામમાં હાવાં અનેક બલ આવળે,
પ્રેમાદૈત્ય પ્રસાદોના રસાનંદ સદા હળે.



સૂક્ષ્મ આંખો

મારી આંખો સૂકાય, કોઈ આવો એ આંખો ભીજાવવા,
મારી જવાહર ધૂળાય,

કોઈ આવો ત્યાં આકૃતિ ચડાવવા.

હઠે હૈયાનો લાર,
વીતે વેદના વિચાર,
તાર તૂટ્યા જોડાય,

કોઈ આંખો એ તાર સાથે માધવા,
મારી.

દૃષ્ટિનો દેવભાવ રૂપમા રૂપાત્મ જાય,
સૃષ્ટિનો સ્નેહભાવ રૂપમા ચુચાર્ત્ત જાય
શૂનાં સૌ સમજ્યા ચર્ચ જાય,

કોઈ આવો ત્યાં સમજ્યા સૂઝાડવા,
મારી.

મૃત્યુનું મધુરાખલું અમૃત અધુરું થાય,

યોગી યોગકળા કરે, કાળાતીત થાય

સ્વપ્નાનો સારભાગ, જાણે હા જિન્દગી

મંત્રારી સ્નેહભાર, આંખે આ કૃપા મળી

પ્રભોની પાર ક્યા પગાય

કોઈ આવો એ પ્રભોતર વાળવા,
મારી.

ભાવાભાવ

નેત્રો ફરે જગતમાં પણ તેજહીણાં,
કાયા વિહાર કરતી પણ સ્વપ્ન જણાં;
અર્થાબ્ધિ જણુપ ફરી મૂકતો જશે શું ?
પ્રારબ્ધની ગતિ વિચિત્ર વીનાડશે શું ?

હર્ષ ને શોકના સ્વપ્નો માયાનાં માનવી જુએ;
હર્ષને હેડકે હીંગી શોકને શમણે મૂએ.

એ દ્વંદ્વચક્રગતિ જીવનતંત્ર સાધે,
ને શુભલા વિવિધ દ્રવ્યપદાર્થ લાધે;
ગોગી ત્યજી હવન યજ્ઞ સમાધિધર્મ,
સેવે લાળે ગહન ભાગ્યવિધાનગર્ભ.

સ્થાનભ્રષ્ટ થતી કાયા માયાનું ચક્ર આક્રમે;
ક્ષેત્રક્ષેત્રજના ભેદે દ્વંદ્વભાસ સદા દમે.

સેવેય શાન્તિ ક્ષણ કાલ સ્મૃતિ વિમારી,
આવેશ અન્યવશ ધર્મ નવીન ધારી,
વાદાનુવાદ જનમડલકિંત જીને,
લીલા અતીત મુનિજીવન એમ વીતે,

સત્ત્વની સત્ત્વ નિજામાં શાન્તિ બ્રહ્માંડ વિસ્તરે;
જીવનાં જોડકાં તેમાં સૌંદર્યે સરતાં કરે.

હું દેહ તું જીવન ભક્તિમયી ઝગ્યાઓ,
એ પ્રેમભક્તિ વિધિ પૂજનની પૂઠાઓ;
સૌંદર્યગામ્ય ઉર તંત્ર ગુણાભિલાષે,
હૃદાનુબંધે સહુ જીવન જીવ બાસે.

ક્યા છે દેહ ધર્મોની દેહીના દેહના ઉરે;
હૃદયે હૃદયો તેમાં અદ્વૈતે ભાવના બરે.

આભાસદંઢપ્રીતિગેદ સ્વરૂપ બેદે,
સ્વાર્થાશધ્વંસ મુખજીવન એ અભેદે;
હુ—તુ, તુ—હું ઉભય એમ વિદ્યાર પામે,
અદ્વૈતજીવન ચિરાન્ત મહી વિરામે.

દેહના રૂપમાં નાના ગુણ ગૌરવ ભોગવે,
ગુણના ગૌરવે દેહ પ્રેમીના નેત્ર રીઝવે

મૌંદર્ય દેહ ગુણ એ હૃદયે વિરામ્યા,
એ સામ્યજીવનતણે સુપ્રકાશ પામ્યા;
પોતે પ્રભુ પ્રણયી સુન્દર રૂપ મૂર્તિ,
આકર્ષી દૈત વિસરાયી કરે અમૂર્તિ.

ભોગતો રોગ સાધે તો માનવી ચેતના ચૂકે;
યોગમાં ભોગ સાધે તો દીનતા દૂર મૌ મૂકે.

એ જાલ સૌ ગદન ધર્મ અધર્મગ્રન્થિ,
એ ભોગયોગનણી સર્વ વિચિત્ર સિદ્ધિ;

વાઝા વિમુઘ્ન દ્વ્યપ્રાપ્તિ વિવિધરંગી,
નીતિ પ્રીતિ હૃદયમર્મ વિકાસગંગી.

રહે છે ગુનારાં યે જોને દુઃખ દમ્પાં કરેઃ
પએલાં પાપપુણ્યોનાં કર્મો ખેલ રમ્યા કરે.

તેમાં ગુન્નાય સદ્ જીવનકર્મજાલ,
દાવાગ્નિ દેહ ઉર દેશ વિનાશકાલ;
ના કે પુરાણવીર દંદમયી બએલો,
રાની સમર્થ પશુ દંદ વડે બારેલો.

દુઃખસુખતણાં દંદે ચાલે ચક્ર નિરન્તર,
સાધ્યસાધનના બેદે બોગવે ઉર અન્તર

હર્ષાતુકૃષ્ણ ધડી જીવન આમ ખૂલે,
શોકાર્દ્ર જીવનક્ષણે મુખભોગ ખૂલે;
પદલાં ઘડયા ઉભય એકજ ત્રાજવાનાં,
નીચે ઉચે કર્મપ્રકાર મદા જવાના.

માક્ષાતકાર સદા શાન્તિ ત્રિપુટિવિષ્ણુ ભોગ તે,
સ્વરૂપે સર્વથા રિયતિ સમર્થ યોગ ઉચ્ચતે ॥

આ અવેનની ધડીકમા ઘટમાળ તૂટે,
આશાવિહોણ બલ પાર્થિવ સર્વ ખૂટે,
આત્મા સમર્થ ગતિ ઉન્નત અર્પનારો,
એ ધર્મ કર્મ ગતિ બેદ સુઝાડનારો.

સ્મૃતિના અથ આધારે ચાલે મૌ વ્યવહાર આ,
સાધ્યનાં સાધનો માટે બધાતી દેહસૃષ્ટી

મનથ સર્વ પતટે ક્ષણના પ્રમગે,
આત્મોત્તતિ સધન સાધન પચમૂતે,
મનથ દેહ શકુ સાધન માત્ર એકે,
લાગી નકામુ નવુ માણ કરે વિવેક

મનસ્વી મનના ધર્મો દેહને દડ આપતા,
સુખ કે દુખને નામે ભેદભેદ બધા યના

મોહાધૃતિ અતિ બ્યાકુલ ચિત્તકેરી,
એ અર્થસિદ્ધિતણી આશ બરી અનેરી,
પ્રવૃત્તિધર્મ પ્રજ્ઞે બધી પાર્યિવેચ્છા,
એ વાસના જડ વિહાર તણીજ ચેષ્ટા

ખિન્દુ પક્ષાડ અદ્વૈતે આણુમા એકતા બરી,
લધુતા પાનના ભે સસારે સર્વથા સરી

સેવે પટાન્તર પ્રજ્ઞ રસધર્મ બૂલી,
સ્વાર્થાશની અધિમ્તા અહીં આમ રેલી,
બુદ્ધિપ્રદેશ ગુણ ગૌરવ રૂપ શક્તિ,
બૂલે અભેદ હિર અન્તર પ્રેમભક્તિ

કામિની શબ્દના યોગે કરે કાચન કામણુ
એમા ડાળાપ ડાલાનું વ્યર્થ વહેમેજ રૂદાપણુ

સયોગ લઅવિધિ સ્નેહવિહોણી મુકી,
શક્તિવિહોણી ગમહીન ગતિ જનોની,
ના રથૂલ વીધી દગ પાર પહોચવાના,
એ સેજબેજ નવહારજ માનવીના

મિત્રો કે દમ્પતી એ શું રૂઢિએ જોડતાં ધડયાં,
શી પ્રારબ્ધ તણી લીલા ચક્રે કર્મતણે ચડયાં.

ખેંચાય યાય દુઃખી દૈવતણા પ્રકોપે,
શોધે રહસ્ય પત્ની સ્થૂલ પ્રસંગનો તે,
વાળું સુધારી શકવા ન સમર્થ કોઈ,
દુઃકર્મ ફેડી નહિ ધૈર્યની વાત એવી.

દષ્ટાન્ત એકનું ખીજી કદી કે બનશે નહીં,
અનાદિ એક વ્યક્તિના ત્યાં કે મામ્ય બને નહીં

॥ॐ॥



॥ॐ॥

શુદ્ધિ પત્ર

૫૪	પંક્તિ	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૩	૧૧	દીપતાં.	દીપતાં,
૯	૭	શું	શું
૧૧	૮	૧૧વીની	૧૧વીની
૧૩	૨૧	આશા	આશા
૧૫	૧૪	અગમ્યમાં	અગમ્યમાં
૧૬	૬	સંબાધે	સંબોધે
૧૬	૧૨	માડમાં	સોડમાં
૧૬	૧૩	અચિત્તા	અચિત્તા
૧૬	૧૮	પાછળે	પાછળે
૧૭	૪	કીર્તિતથ્થા	કીર્તિતથ્થી
૧૭	૫	અગમ્યે	અગમ્યે
૧૭	૧૮	વનતિ	વિનતિ
૧૯	૧૨	સુશ્રુષા	સુશ્રુષા
૨૦	૬	૧૧વી	૧૧વી
૨૨	૮	જગ	જગ
૨૩	તારીખ	૦-૭-૦	૦-૭-૦૬
૨૬	૨	આપધિ	ઔપધિ
૨૭	૪	૧ લાસી	વિલાસી
૨૭	૬	ભાગવિલાસની	ભોગવિલાસની

॥ॐ॥

समाप्त.

॥ॐ॥

શુદ્ધિ પત્ર

ક્રમ	પંક્તિ	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૩	૧૧	દીપતાં.	દીપતાં,
૯	૭	શુ	શું
૧૧	૮	૧વીની	દેવીની
૧૩	૨૧	આસા	આસા
૧૫	૧૪	અમમ્યમાં	અમમ્યમાં
૧૬	૬	સંખાવે	સંખોધે
૧૬	૧૨	સાડમાં	સોડમાં
૧૬	૧૩	અચિત્યા	અચિત્યા
૧૬	૧૮	પાછળે	પાછળે.
૧૭	૪	કીર્તિતથ્થુ	કીર્તિતથ્થી
૧૭	૫	અમમ્મે	અમમ્મે
૧૭	૧૮	વનતિ	વિનતિ
૧૯	૧૨	સુશ્રૂષા	સુશ્રૂષા
૨૦	૬	૧વી	દેવી
૨૨	૮	જગ	જગ
૨૩	તારીખ	૦-૭-૦	૦-૭-૦૬
૨૬	૨	આપધિ	આપધિ
૨૭	૪	૧ લાસી	વિલાસી
૨૭	૬	ભાગવિલાસની	ભોમવિલાસની

૩૦	૭	દહલદાર	દિલદાર
૩૮	૪	યાચના	યાચના
૩૮	૧૪	બચ	બચ
૩૯	૧૧	કચો	કચો
૪૪	૧૪	આમ	અમ
૪૫	૨	સદ્ન	રદન
૪૫	૪	અન્ધારું	અન્ધાર
૪૯	મયાળું	ખેડતની	ખેડૂતની
૬૭	૪	હિન્દલાઅ	હિન્દલાઅ
૭૧	૧૩	સૈવ	સદૈવ
૭૨	૧૧	સાખ	સખિ
૭૯	૬	મુવાસ	મુવાસ.
૮૭	૧૨	શીષ	શીર્ષ
૮૯	૩	હસ	હસે
૧૦૦	૬	પાસ	પાસે
૧૦૪	૮	વચા ?	વચી ?
૧૦૪	૧૬	રાચએ.	રાચીએ.
૧૦૫	૧૮	અધીરા	અધીરાઇ
૧૧૨	૪	સામટ	સમિટ

૧૧૨	૬	ધખધખ	ધખધખ
૧૨૪	૯	મુધાસોત	મુધાસોત
૧૪૮	૪	આં	,આ
૧૫૦	૩	ઝહાવા	ઝહાવાં
૧૫૨	૧૨	આધક	અધિક
૧૫૬	૧૬	ઉકલી	ઉકલી

